

2013

HISTORY

(New Course)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following questions :

1×12=12

তলৰ প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Name the site of the Harappan Civilization discovered first.
পোনপ্ৰথমে আৱিষ্কাৰ কৰা হৰপ্পীয় সভ্যতাৰ ঠাইখনৰ নাম লিখা।
- (b) Who deciphered Brahmi and Kharosthi scripts used in the earliest inscriptions and coins?
প্ৰাচীনতম লিপি আৰু মুদ্ৰাত ব্যৱহৃত ব্ৰাহ্মী আৰু খৰোষ্ঠী আখৰৰ পাঠ উদ্ধাৰ কোনে কৰে?
- (c) Who was the greatest king of the Koch kingdom?
কোচ ৰাজ্যৰ সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ ৰজা কোন আছিল?
- (d) Who was the first Chief Minister of Assam?
অসমৰ প্ৰথম মুখ্যমন্ত্ৰী কোন আছিল?
- (e) Name the author of the book 'Rihla'.
'ৰিহ্লা' গ্ৰন্থৰ লেখকৰ নাম লিখা।
- (f) When was the Vijayanagara kingdom founded?
বিজয়নগৰ ৰাজ্য কেতিয়া প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল?

- (g) Who was the founder of the Mughal Empire?
মোগল সাম্রাজ্যৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন ?
- (h) When was the Permanent Settlement in Bengal introduced?
বঙ্গদেশত চিৰস্থায়ী বন্দবস্ত কেতিয়া প্ৰৱৰ্তন কৰা হৈছিল ?
- (i) Who was Shah Mal?
শাহ মল কোন ?
- (j) In which year Mahatma Gandhi started the 'Quit India' movement?
মহাত্মা গান্ধীয়ে 'ভাৰত ত্যাগ' আন্দোলন কোন চনত আৰম্ভ কৰিছিল ?
- (k) When did the Muslim League announce 'Direct Action Day'?
মুছলীম লীগে কেতিয়া 'প্ৰত্যক্ষ সংগ্ৰাম দিৱস' ঘোষণা কৰিছিল ?
- (l) Who was the Chairman of the Drafting Committee of the Indian Constitution?
ভাৰতীয় সংবিধানৰ খচৰা প্ৰস্তুত সমিতিৰ সভাপতি কোন আছিল ?

2. Answer in brief the following questions :

2×12=24

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Mention any two main features of the Harappan Civilization.
হৰপ্পা সভ্যতাৰ যি কোনো দুটা মূল বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (b) State any two important sources used by the historians to reconstruct the history of the Mauryas.
মৌৰ্য্যসকলৰ ইতিহাস পুনৰগঠনৰ বাবে ইতিহাসবিদসকলে ব্যৱহাৰ কৰা যি কোনো দুটা গুৰুত্বপূৰ্ণ সমল উল্লেখ কৰা।

- (c) What do you mean by 'theri'? Who was the first woman to become a 'theri'?
'থেৰি' বুলিলে কি বুজা ? 'থেৰি' হোৱা প্ৰথম মহিলাগৰাকী কোন আছিল ?
- (d) What were the four divisions of ancient Kamarupa?
প্ৰাচীন কামৰূপৰ চাৰিটা ভাগ কি কি ?
- (e) State two causes of the peasant uprisings in 19th century Assam.
ঊনবিংশ শতিকাৰ অসমৰ কৃষক বিদ্ৰোহৰ দুটা কাৰণ দৰ্শোৱা।
- (f) Mention any two problems faced by Al-Biruni in writing an account of India.
আল-বেৰুনীয়ে ভাৰতৰ এটি বিৱৰণ দিবলৈ গৈ সম্মুখীন হোৱা যি কোনো দুটা অসুবিধা উল্লেখ কৰা।
- (g) What do you understand by the terms 'Be-sharia' and 'Ba-sharia'?
'বে-ছেৰিয়া' আৰু 'বা-ছেৰিয়া' বুলিলে কি বুজা ?
- (h) Who were called the 'khud-kashta' and 'pahi-kashta' peasants?
'খোদ-কাস্তা' আৰু 'পাহি-কাস্তা' কৃষক বুলি কাক কোৱা হৈছিল ?
- (i) How did the American Civil War affect the lives of ryots in India?
আমেৰিকাৰ গৃহযুদ্ধই ভাৰতৰ ৰায়তসকলৰ জীৱন কেনেকৈ প্ৰভাৱান্বিত কৰিছিল ?
- (j) Write any two difficulties faced by the census officials in collecting and classifying data.
লোক-গণনাকৰী বিষয়াসকলে তথ্য সংগ্ৰহ আৰু শ্ৰেণীকৰণত সম্মুখীন হোৱা যি কোনো দুটা সমস্যা লিখা।

(k) What do you understand by 'White' and 'Black' towns?

‘শ্বেতাংগ’ আৰু ‘কৃষ্ণাংগ’ নগৰ বুলিলে কি বুজা ?

(l) Mention two colonial architectural styles which can be seen in Bombay city.

বোম্বাই মহানগৰীত দেখিবলৈ পোৱা দুটা ঔপনিৱেশিক স্থাপত্যশৈলী উল্লেখ কৰা।

3. Answer the following questions :

4×10=40

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) State the causes of the rise of Magadha.

মগধৰ উত্থানৰ কাৰণবোৰ দৰ্শোৱা।

(b) What do you understand by the term 'caste'? What were the strategies evolved by the Brahmanas to enforce this?

‘বৰ্ণ’ বুলিলে কি বুজা ? এই ব্যৱস্থা কাৰ্যকৰী কৰিবলৈ ব্ৰাহ্মণসকলে উদ্ভাৱন কৰা উপায়-কেইটা কি কি ?

1+3=4

(c) Summarise the central teachings of Jainism.

জৈনধৰ্মৰ মূল শিক্ষাৰ সাৰাংশ লিখা।

(d) Discuss the importance of the 'Buranji's as a source in the history of medieval Assam.

মধ্যযুগীয় অসমৰ ইতিহাসৰ উৎস হিচাপে ‘বুৰঞ্জী’সমূহৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।

(e) Discuss the role played by the amara-nayakas in the Vijayanagara Empire.

বিজয়নগৰ সাম্ৰাজ্যৰ অমৰ-নায়কসকলৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

(f) How was land classified under emperor Akbar? How was land revenue assessed?

3+1=4

সম্ৰাট আকবৰৰ কালছোৱাত মাটি কেনেদৰে শ্ৰেণীবিভাগ কৰা হৈছিল ? মাটিৰ ওপৰত কৰ কেনেদৰে নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছিল ?

(g) What was 'jharoka-darshan'? Who introduced it and why?

2+1+1=4

‘ঝাৰোকা-দৰ্শন’ কি ? কোনে আৰু কিয় প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল ?

(h) What steps did the British take to quell the Revolt of 1857?

1857 চনৰ বিদ্ৰোহ দমনৰ বাবে বৃটিছসকলে কি ব্যৱস্থা লৈছিল ?

(i) What was Khilafat Movement? Who led this movement in India? Why did Gandhiji lend his support to this movement?

2+1+1=4

খিলাফত আন্দোলন কি ? ভাৰতত এই আন্দোলনৰ নেতৃত্ব কোনে দিছিল ? গান্ধীজীয়ে এই আন্দোলনলৈ কিয় সমৰ্থন আগবঢ়াইছিল ?

(j) How did the women experience the partition of India?

মহিলাসকলৰ ভাৰত বিভাজনৰ অভিজ্ঞতা কেনে আছিল ?

4. Draw an outline map of ancient India and mark Harappa, Mohenjo-daro, Pataliputra, Sanchi, Mathura and Pragjyotishpura.

3+3=6

প্ৰাচীন ভাৰতৰ এখন ৰেখা মানচিত্ৰ আঁকা আৰু হৰাপ্পা, মহেঞ্জোদাৰো, পাটলিপুত্ৰ, সাঁচি, মথুৰা আৰু প্ৰাগজ্যোতিষপুৰৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰা।

5. Read the following passages carefully and answer the questions accordingly :

6×3=18

তলত দিয়া পাঠৰ অংশবোৰ ভালদৰে পঢ়ি প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Draupadi's question

Draupadi is supposed to have asked Yudhisthira whether he had lost himself before staking her. Two contrary opinions were expressed in response to this question.

One, that even if Yudhisthira had lost himself earlier, his wife remained under his control, so he could stake her.

Two, that an unfree man (as Yudhisthira was when he had lost himself) could not stake another person.

The matter remained unresolved; ultimately, Dhritarashtra restored to the Pandavas and Draupadi their personal freedom.

- (i) Why did Yudhisthira stake Draupadi? 1
(ii) What was the question she asked? 1
(iii) Between the two opinions which one went in Draupadi's favour? 2
(iv) Does this episode reflect the status of women in the days of the Mahabharata? 2

দ্রৌপদীৰ প্ৰশ্ন :

দ্রৌপদীয়ে যুধিষ্ঠিৰক প্ৰশ্ন কৰিছিল যে, তেওঁ পাশা খেলত তেওঁক (দ্রৌপদীক) বাজী ধৰাৰ পূৰ্বে নে পিছত হাৰিছিল? ইয়াৰ উত্তৰত দুটা বিপৰীতধৰ্মী মন্তব্য শুনা গৈছিল।

প্ৰথমতে, যদি পূৰ্বে হাৰিছিল, তথাপি পত্নী হিচাপে দ্রৌপদী যিহেতু তেওঁৰ বশত আছিল, সেইবাবে যুধিষ্ঠিৰৰ নিজ পত্নীক বাজী ধৰাৰ অধিকাৰ আছিল।

দ্বিতীয়তে, যুধিষ্ঠিৰৰ দৰে এজন অমুক্ত পুৰুষ (যিহেতু তেওঁ নিজকো বাজীত হাৰিছিল) তেনে এজনে আন এজনক বাজী ধৰিব নোৱাৰে।

বিষয়টি অমীমাংসিত থাকিল; শেষত, ধৃতৰাষ্ট্ৰই পাণ্ডবসকলক আৰু দ্রৌপদীক তেওঁলোকৰ ব্যক্তিগত স্বাধীনতা পুনৰ প্ৰদান কৰিলে।

- (i) যুধিষ্ঠিৰে দ্রৌপদীক কিয় বাজী ধৰিছিল? 1
(ii) দ্রৌপদীয়ে যুধিষ্ঠিৰক কি সুধিছিল? 1
(iii) উক্ত দুটা মতৰ কোনটো দ্রৌপদীৰ সপক্ষে? 2
(iv) এই ঘটনাটোৱে মহাভাৰতৰ দিনত মহিলাৰ সামাজিক মৰ্যাদা প্ৰতিফলিত কৰেনে? 2

Or / অথবা

The world beyond the palace

Just as the Buddha's teachings were compiled by his followers, the teachings of Mahavira were also recorded by his disciples. These were often in the form of stories, which could appeal to ordinary people. Here is one example, from a Prakrit text known as the *Uttaradhyayana Sutta*, describing how a queen named Kamalavati tried to persuade her husband to renounce the world :

If the whole world and all its treasures were yours, you would not be satisfied, nor would all this be able to save you. When you die, O king and leave all things behind, *dhamma* alone, and nothing else, will save you. As a bird dislikes the cage, so do I dislike (the world). I shall live as a nun without offspring, without desire, without the love of gain, and without hatred Those who have enjoyed pleasures and renounced them, move about like the wind, and go wherever they please, unchecked like birds in their flight

Leave your large kingdom ... abandon what pleases the senses, be without attachment and property, then practise severe penance, being firm of energy

- (i) Why did Kamalavati appeal her husband to renounce the world? 1
(ii) What do you understand by renunciation? 1
(iii) Do all religions suggest renunciation? 2
(iv) Among Kamalavati's arguments, which one appears to you as the most convincing and why? 2

ৰাজপ্ৰাসাদৰ বহিৰ্ভূত বিশ্ব

যিদৰে বুদ্ধদেৱৰ বাৰ্তাসমূহ তেওঁৰ অনুগামীসকলে সঙ্কলন কৰিছিল, ঠিক সেইদৰে মহাবীৰৰ বাৰ্তাসমূহ তেওঁৰ শিষ্যসকলে লিপিবদ্ধ কৰিছিল। সৰ্বসাধাৰণ লোকৰ বোধগম্য হ'ব পৰাকৈ এইবোৰ কাহিনীৰ দৰে বৰ্ণনা কৰাৰ বাবে ই মানুহৰ অন্তৰ স্পৰ্শ কৰিব পাৰিছিল। উদাহৰণস্বৰূপে, 'উত্তৰাধ্যায়ন সূত্ৰ' নামৰ প্ৰাকৃত পাঠ্যৰ এটা কাহিনী ইয়াত সংযোজন কৰা হ'ল। কমলাৱতী নামৰ এগৰাকী ৰাণীয়ে কিদৰে তেওঁৰ স্বামীক সংসাৰ ত্যাগ কৰিবলৈ উদ্বুদ্ধ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল, কাহিনীটোৰ যোগেদি সেই বৰ্ণনা দিয়া হৈছে :

যদি সমগ্ৰ জগত আৰু ইয়াৰ সম্পদসমূহ তোমাৰ হ'লহেঁতেন (তথাপি) তুমি সন্তুষ্ট নহ'লাহেঁতেন কিয়নো এইবিলাকে তোমাক ৰক্ষা কৰিব নোৱাৰিব। হে ৰাজন, তোমাৰ যেতিয়া দেহাৱসান হ'ব আৰু তুমি সকলো বয়-বস্তু পেলাই থৈ যাব লাগিব, তেতিয়া তোমাক ৰক্ষা কৰিব কেৱল 'ধৰ্মই'হে, আন কোনোৱে নহয়। চৰায়ে তাৰ সঁজাটো ভাল নোপোৱাৰ দৰে ময়ো (পৃথিৱীক) ভাল নাপাওঁ। মই সন্ন্যাসিনীৰ দৰে কোনো সতি-সন্ততি জন্ম নিদিয়াকৈ আৰু আকাঙ্ক্ষা, লাভালাভৰ প্ৰতি কোনো মোহ আৰু কোনো লোকৰ প্ৰতি ঘৃণা ভাব পোষণ নকৰি জীয়াই থাকিম ... ।

যিসকলে আনন্দ উপভোগ কৰি পিছত তাক ত্যাগ কৰে, তেওঁলোকে বতাহৰ দৰে উৰি ফুৰি উৰণীয়া চৰাইৰ দৰে বাধাহীনভাৱে য'লৈকে মন যায় ত'লৈকে যাব পাৰে ... ।

তোমাৰ বিশাল ৰাজ্যখন এৰি আহা ... যিসমূহ বস্তুৰে তোমাৰ চেতনাক সন্তুষ্ট কৰে সেইবোৰৰ লগতে সাসম্পদৰ প্ৰতি মোহ ত্যাগ কৰা, তাৰ পিছত নিজ শক্তিৰ ওপৰত বিশ্বাস অটুট ৰাখি কৃষ্ণসাধনৰ অভ্যাস কৰা ...

- | | |
|---|---|
| (i) কমলাৱতীয়ে স্বামীক কিয় সংসাৰ ত্যাগ কৰিবলৈ আহ্বান জনাইছিল ? | 1 |
| (ii) সংসাৰ ত্যাগ বুলিলে কি বুজা ? | 1 |
| (iii) সকলো ধৰ্মই সংসাৰ ত্যাগৰ পৰামৰ্শ দিয়েনে ? | 2 |
| (iv) কমলাৱতীৰ যুক্তিবিলাকৰ কোনটোক আটাইতকৈ বিশ্বাসযোগ্য বুলি ভাবা আৰু কিয় ? | 2 |

(b) On horse and on foot

This is how Ibn Battuta describes the postal system :

In India the postal system is of two kinds. The horse-post, called *uluq*, is run by royal horses stationed at a distance of every four miles. The foot-post has three stations per mile; it is called *dawa*, that is one-third of a mile Now, at every third of a mile there is a well-populated village, outside which are three pavilions in which sit men with girded loins ready to start. Each of them carries a rod, two cubits in length, with copper bells at the top. When the courier starts from the city he holds the letter in one hand and the rod with its bells on the other; and he runs as fast as he can. When the men in the pavilion hear the ringing of the bell they get ready. As soon as the courier reaches them, one of them takes the letter from his hand and runs at top speed shaking the rod all the while until he reaches the next *dawa*. And the same process continues till the letter reaches its destination. This foot-post is quicker than the horse-post; and often it is used to transport the fruits of Khurasan which are much desired in India.

- | | |
|--|---|
| (i) What were the two kinds of postal system described by Ibn Battuta? | 2 |
| (ii) Which one of the two kinds of postal system was quicker? | 1 |
| (iii) How was it operated? | 3 |

ডাক-ব্যৱস্থা : ঘোঁৰা আৰু পদযাত্ৰাৰে

ডাক-ব্যৱস্থা সম্পৰ্কে ইবন বটুটাই দিয়া বৰ্ণনা :

ভাৰতবৰ্ষৰ ডাক-ব্যৱস্থা দুই প্ৰকাৰৰ। ঘোঁৰাৰে পৰিচালিত ডাক, যাক 'উলুক' বোলা হৈছিল, ব্যৱস্থাটো চলোৱা হয় প্ৰতি চাৰি মাইলৰ ব্যৱধানত মজুত ৰখা ৰাজকীয় ঘোঁৰাৰ সহায়ত। পদযাত্ৰাৰে চলোৱা ডাক-ব্যৱস্থাত প্ৰতি মাইলত তিনিটাকৈ চকী আছে আৰু প্ৰতিটোকে 'ডাৱা' অৰ্থাৎ মাইলৰ এক-তৃতীয়াংশ বোলে ...। এইদৰে প্ৰতি মাইলৰ এক তৃতীয়াংশত একোখনকৈ পূৰ্ণ জনবসতি থকা গাঁৱৰ অৱস্থান, প্ৰতিখনতে আছে একোটাকৈ জিৰণি ঘৰত কঁকালত টঙালি বান্ধি যাত্ৰাৰ বাবে সাজু হৈ থকা কেবাজনো পিয়ন। প্ৰতিজন পিয়নৰেই হাতত থাকে ছয় ফুট দৈৰ্ঘ্যৰ একোডাল লাঠি। লাঠিডালৰ একেবাৰে মূৰৰ ফালে আঁৰি থোৱা থাকে একোটাকৈ তামৰ টিলিঙা। ডাকোৱালজনে নগৰৰ পৰা যাত্ৰা কৰাৰ সময়ত এহাতেৰে চিঠি আৰু আনখন হাতেৰে টিলিঙা থকা লাঠিডাল লৈ যিমান বেগাই পাৰে সিমান বেগাই দৌৰিবলৈ ধৰে। যেতিয়া দ্বিতীয়টো চকীত থকা মানুহবিলাকে টিলিঙা বজা শুনিবলৈ পায় তেতিয়া তেওঁলোকো সাজু হৈ পৰে। ডাকোৱালজনে তেওঁলোকৰ ওচৰ পোৱাৰ লগে লগে, তাত থকা মানুহবিলাকৰ এজনে তেওঁৰ পৰা চিঠিখন লৈ লাঠিডাল জোকাৰি জোকাৰি তাৰ পিছৰ চকীটো নোপোৱালৈ তীব্ৰ বেগত দৌৰিবলৈ ধৰে। আৰু চিঠিখন নিৰ্দিষ্ট ঠাই নোপোৱালৈ এই প্ৰক্ৰিয়াটো চলিয়েই থাকে। পদযাত্ৰাৰে পঠিওৱা ডাক ঘোঁৰাত পঠিওৱা ডাকতকৈ অধিক দ্ৰুতবেগী আছিল। পদযাত্ৰাৰে পঠিওৱা ডাক-ব্যৱস্থাক সঘনে খোৱাহানৰ পৰা ভাৰতবৰ্ষলৈ ফল-মূল পঠিওৱা কাৰ্যত অধিক ব্যৱহাৰ কৰা হয়। কিয়নো ভাৰতবৰ্ষৰ মানুহে খোৱাহানৰ ফলমূল বেছিকৈ পছন্দ কৰে।

- | | |
|--|---|
| (i) ইবন বটুটাই বৰ্ণনা কৰা দুবিধ ডাক-ব্যৱস্থা কি কি ? | 2 |
| (ii) এই দুবিধ ডাক-ব্যৱস্থাৰ কোনবিধ বেছি খৰতকীয়া ? | 1 |
| (iii) এই ব্যৱস্থা কেনেদৰে কাৰ্যকৰী কৰা হৈছিল ? | 3 |

Or / অথবা

Trade between the hill tribes and the plains, c. 1595

This is how Abul Fazl describes the transactions between the hill tribes and the plains in the *suba* of Awadh (part of present-day Uttar Pradesh) :

From the northern mountains quantities of goods are carried on the backs of men, of stout ponies and of goats, such as gold, copper, lead, musk, tails of the *kutas* cow (the yak), honey, *chuk* (an acid composed of orange juice and lemon boiled together), pomegranate seed, ginger, long pepper, *majith* (a

plant producing a red dye) root, borax, zedoary (a root resembling turmeric), wax, woollen stuffs, woodenware, hawks, falcons, black falcons, merlins (a kind of bird), and other articles. In exchange they carry back white and coloured cloths, amber, salt, asafoetida, ornaments, glass and earthenware.

- (i) List the items of trade. 2
- (ii) Identify *majith* and find out why there was a demand for it. 2
- (iii) What were the modes of transport used for this trade? 2

পাহাৰীয়া জনজাতি আৰু ভৈয়ামৰ লোকৰ মাজত বাণিজ্যিক আদান-প্ৰদান : 1595

তলত দিয়া ধৰণে আবুল ফজলে পাহাৰীয়া জনজাতি আৰু ভৈয়ামৰ (অৱধ প্ৰদেশৰ, বৰ্তমান উত্তৰ প্ৰদেশৰ অংশ বিশেষ) লোকৰ মাজত বাণিজ্যিক আদান-প্ৰদান সম্পৰ্কে বৰ্ণনা কৰিছিল :

উত্তৰৰ পাহাৰৰ পৰা বহু পৰিমাণৰ বস্তু-বাহানি মানুহে আৰু লগতে শক্তিশালী গাধাই আৰু পঠা-ছাগলীয়ে পিঠিত তুলি কঢ়িয়াই আনিছিল। সেইবিলাকৰ ভিতৰত আছিল, সোণ, তাম, সীহ, কস্তূৰী, মাকৰ নেজ, মৌ, চুক (নেমু টেঙা আৰু সুমথিৰা টেঙাৰ বস উতলাই কৰা এবিধ বস), ডালিম, আদা, পিপলি, মঞ্জিষ্ঠাৰ (ৰঙা ৰং তৈয়াৰ কৰিব পৰা এবিধ লতা গছ) মূল বা শিপা, খনিজ লোণ, হালধিৰ দৰে এবিধ মূল, মম বা মৌ সিটা, পছম সামগ্ৰী, কাঠৰ বিভিন্ন বস্তু, চিলা বা বাজ চৰাই, শেন চৰাই, ক'লা শেন চৰাই, এবিধ সৰু চৰাই, আৰু অন্যান্য বস্তু-বাহানি। ইয়াৰ সলনি এওঁলোকে লৈ গৈছিল বগা আৰু ৰঙিন পোছাক, জাংফাই, লোণ, হিং, অলঙ্কাৰ, কাচ আৰু মৃৎপাত্ৰ।

- (i) বাণিজ্যিক সামগ্ৰীবিলাকৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰা। 2
- (ii) মঞ্জিষ্ঠা কি আৰু কিয় ইয়াৰ চাহিদা আছিল? 2
- (iii) বাণিজ্যিক সামগ্ৰীবোৰ পৰিবহণৰ বাবে কি ব্যৱহাৰ কৰিছিল? 2

(c) A ryot petition

This is an example of a petition from a *ryot* of the village of Mirajgaon, Taluka Karjat, to the Collector, Ahmednagar, Deccan Riots Commission :

The *sowkars* (*sahukars*) ... have of late begun to oppress us. As we cannot earn enough to defray our household expenses, we are actually forced to beg of them to provide us with money,

clothes and grain, which we obtain from them not without great difficulty, nor without their compelling us to enter into hard conditions in the bond. Moreover the necessary clothes and grain are not sold to us at cash rates. The prices asked from us are generally twenty-five to fifty per cent more than demanded from customers making ready money payments The produce of our fields is also taken by the *sowkars*, who at the time of removing it assure us that it will be credited to our account, but they do not actually make any mention of it in the accounts. They also refuse to pass us any receipts for the produce so removed by them.

- (i) Why did the petitioner feel that the *sahukars* were deceitful? 2
- (ii) Why were debtors denied a proper receipt? 2
- (iii) Did the British Government sympathetically listen to such complaints? 2

এখন ৰায়ত আৰ্জি

এইখন কৰ্জাৎ তালুকৰ মিবজগাঁৱৰ এজন ৰায়তে দক্ষিণাত্য সংঘৰ্ষ আয়োগৰ সদস্য আৰু আহমেদনগৰৰ সমাহতগৰাকীলৈ দিয়া এখন আৰ্জিৰ নমুনা :

শাহকাৰসকলে শেহতীয়াকৈ আমাক শোষণ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। যিহেতু আমি আমাৰ সকলো খা-খৰচ সম্পূৰ্ণৰূপে বহন কৰিব পৰাকৈ যথেষ্ট পৰিমাণে উপাৰ্জন কৰিব নোৱাৰো, তেওঁলোকে আমাক টকা-পইচা, কানি-কাপোৰ আৰু খাদ্যশস্যৰ বাবে প্ৰকৃততে তেওঁলোকৰ ওচৰত ভিক্ষা খুজিবলৈ বাধ্য কৰে যাক আমি বহুত লটিঘটিৰ মূৰতহে বা অতি কঠোৰ চৰ্তনামাত ৰাজি হ'বলৈ বাধ্য হোৱাৰ পিছতহে লাভ কৰিব পাৰোঁ। তাৰোপৰি, প্ৰয়োজনীয় কানি-কাপোৰ আৰু খাদ্যশস্যও আমাক নগদ ধনৰ হাৰত বিক্ৰী নকৰে। সাধাৰণ গ্ৰাহকে নগদ ধনেৰে ক্ৰয় কৰা মূল্যতকৈ আমাৰ পৰা দাবী কৰা মূল্য সাধাৰণতে পাঁচিশৰ পৰা পঞ্চাশ শতাংশলৈকে অধিক আছিল ...। শাহকাৰসকলে আমাৰ পথাৰৰ ফচলো লৈ যায়। এনেদৰে লৈ যোৱা ফচলৰ মূল্য আমাৰ ঋণৰ জমাৰ খৰচ লিখি ৰখাৰ নিশ্চিতি দিছিল। কিন্তু সিহঁতে আচলতে ঋণৰ হিচাপ বহীত কেতিয়াও ফচলৰ মূল্য লিপিবদ্ধ নকৰে। এনেদৰে কাটি লৈ যোৱা ফচলৰ বিনিময়ত কোনো ৰচিদ দিবলৈকো সিহঁত ৰাজি নহয়।

- (i) আৰ্জিদাতাজনে শাহকাৰসকলক কিয় প্ৰত্যেক বুলি ভাবিছিল? 2
- (ii) ঋণী লোকসকলক কিয় উপযুক্ত ৰচিদ দিয়া নহৈছিল? 2
- (iii) এই অভিযোগবোৰ বৃটিছ চৰকাৰে সহানুভূতিৰে শুনিছিলনে? 2

Or / অথবা

Without a shot being fired

This is what Moon wrote :

For over twenty-four hours riotous mobs were allowed to rage through this great commercial city unchallenged and unchecked. The finest bazaars were burnt to the ground without a shot being fired to disperse the incendiaries (i.e., those who stirred up conflict). The ... District Magistrate marched his (large police) force into the city and marched it out again without making any effective use of it at all ...

- (i) What was the cause of this riot? 2
- (ii) Why could not be riotous mob be challenged? 2
- (iii) What measures the police and the administrators should have taken against the wrongdoers? 2

বিনা গুলীত জুই

মুনৰ লেখনিৰ পৰা :

এই বৃহৎ বাণিজ্যিক নগৰখনত প্ৰায় চৌবিশ ঘণ্টা ধৰি হিংসাত ব্যস্ত মানুহৰ দলবোৰে একো প্ৰত্যাহ্বান আৰু বাধাৰ সন্মুখীন নোহোৱাকৈ ভয়ানকৰূপে আলোড়িত কৰি ধ্বংসলীলা চলালে। আটাইতকৈ ধুনীয়া বজাৰবিলাক জুইত জ্বলি ছাই হ'ল, তেওঁলোকক আঁতৰাই পঠিয়াবলৈ আনকি এটা বন্দুকৰ গুলী নুফুটিল। জিলাৰ হাকিমে বৃহৎ পুলিচ বাহিনী লৈ নগৰখনত পদ-চালনা কৰিলে আৰু পুলিচক সাৰ্থকভাৱে একো কামত নলগালে। ...

- (i) এই হিংসাৰ কাৰণ কি? 2
- (ii) এই হিংসাত্মক কাৰ্যক কিয় প্ৰত্যাহ্বান জনাব পৰা নগ'ল? 2
- (iii) পুলিচ আৰু প্ৰশাসকসকলে হিংসাত লিপ্ত লোকসকলৰ বিৰুদ্ধে কি ব্যৱস্থা লোৱা উচিত আছিল? 2

2013

ASSAMESE

(Modern Indian language)

Full Marks – 100

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

(New Course)

(নতুন পাঠ্যক্রম)

১। তলৰ যি কোনো সাতোটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

১×৭=৭

(ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই সম্পাদনা কৰা আলোচনীখনৰ নাম লিখা।

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথমগৰাকী 'কথা কবিতা' ৰচক কোন?

(গ) আনন্দৰাম বৰুৱাই 'কামৰূপৰ ভাওনা'ৰ কথা ক'ত উল্লেখ কৰিছে?

(ঘ) 'সমুদ্ৰ মন্ত্ৰন' পাঠটি কাৰ ৰচনা?

(ঙ) 'পঞ্চপুষ্প' পুথিখনৰ ৰচক কোন?

(চ) কৰ্ম কৰা কৌশলক ভগৱদ্গীতাত কি বুলি অভিহিত কৰিছে?

(ছ) 'মিনতি' গল্পটিৰ অধ্যাপক গৰাকীৰ ঘৰত বন কৰা ল'ৰাটিৰ নাম কি আছিল?

(জ) নটসূৰ্য ফণী শৰ্মাই 'জয়মতী' কথাছবিত অভিনয় কৰা চৰিত্ৰটি কি আছিল?

(ঝ) দাঁতৰ পোকবোৰ প্ৰকৃততে কি?

Contd.

২। তলৰ যি কোনো সাতোটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

২×৭=১৪

- (ক) মিলাৰামৰ উপৰিপুৰুষৰ নাম কি? সেই উপৰিপুৰুষ কোন স্থানৰ পৰা অসমলৈ আহিছিল?
- (খ) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাই কোনখন কাব্যপুথিৰ বাবে কিমান চনত সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল?
- (গ) আনন্দৰাম বৰুৱাৰ কোনবোৰ গুণ সদায় অণুকৰণ কৰিবলগীয়া?
- (ঘ) যান্ত্ৰিক সভ্যতাই আজি আগুৱাই আহি কি পথৰ সৃষ্টি কৰিছে?
- (ঙ) উপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ লেখাৰুৱে কি কি বিষয়ত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লাভ কৰিছিল?
- (চ) ডঃ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ দুখনি গল্পপুথিৰ নাম লিখা।
- (ছ) “দুপৰীয়া ভাত-তৰকাৰী ভাল নহ’ল নেকি” — কোনে, কাক এই কথাষাৰ সুধিছিল?
- (জ) ডঃ দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে ৰচনা কৰা দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- (ঝ) দেশৰ বাহিৰলৈ পঠোৱা প্ৰথম অসমীয়া কথাছবিখনৰ নাম কি? এই কথাছবিখনৰ পৰিচালকগৰাকীৰ নাম কি আছিল?

৩। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

৪×১=৪

- (ক) ‘ককাই, মোৰ ওপৰত খং নকৰিবা, মোৰ হাতত একোৱেই নাই।’ — কোনে, কি প্ৰসংগত এই কথাখিনি কৈছিল জুকিয়াই লিখা।
- (খ) বাতৰি কাকতসমূহে বিজ্ঞানীসকলৰ ওপৰত কেনেদৰে প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিব পাৰে, ‘সমুদ্ৰ মন্ত্ৰন’ পাঠটিৰ আধাৰত লিখা।
- (গ) অসমীয়া কথাছবিৰ সংগীত পৰিচালক হিচাপে ডঃ ভূপেন হাজৰিকাৰ অৰিহনাৰ মূল্যাংকণ কৰা।

3/23T-MASS

(2)

৪। যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

৫×১=৫

- (ক) ‘বাৰু তুমি কেনে গোসাঁই মই দেখিম’—এই কথাষাৰৰ অন্তৰালত থকা প্ৰাসংগিক ঘটনাটো তোমাৰ নিজৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰা।
- (খ) চাৰি আশ্ৰম বুলিলে কি বুজা? চাৰি আশ্ৰমৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (গ) আমি কিদৰে বৈজ্ঞানিক মানসিকতা গঢ়িব পাৰোঁ, চমুকৈ লিখা।

৫। যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

৫×১=৫

- (ক) ‘আনন্দে গোবিন্দ বায়’ — এটি কি বিষয়ক বৰগীত?
- (খ) ‘তেওঁৰেহে মহিমাৰ
নাই কোনো ওৰপাৰ’
— ইয়াত কাৰ মহিমাৰ কথা কোৱা হৈছে?
- (গ) সাহিত্য অকাডেমি বঁটাৰে সন্মানিত হোৱা প্ৰথম গৰাকী অসমীয়া মহিলা কবি কোন?
- (ঘ) ‘প্ৰবুদ্ধ’ শব্দটোৰ অৰ্থ লিখা।
- (ঙ) ‘পছোৱা’ আলোচনীখন কোনে সম্পাদনা কৰিছিল?
- (চ) ‘যজ্ঞাণা মোৰ জীয়াৰ মন্ত্ৰ’ — ইয়াত ‘জীয়াৰ’ শব্দটোৰ অৰ্থ কি?
- (ছ) ডঃ নিৰ্মল প্ৰভা বৰদলৈয়ে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কোনখন আসনৰ অধ্যাপিকা হিচাপে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে?

৬। যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

২×৫=১০

- (ক) ‘বৰগীত’ কবিতাটিত শ্ৰীকৃষ্ণই কোন হ্ৰদৰ পাৰত, কি গছৰ তলত বহি বাঁহী বজাইছিল?
- (খ) ‘বিশ্ব খনিকৰ’ কবিতাটিত উল্লেখ থকা তিনিটা গুণ কি কি?

3/23T-MASS

(3)

Contd.

(গ) কবি নলিনীবালা দেৱীয়ে ঈশ্বৰৰ চৰণত শেষ অৰ্ঘ্য ৰূপে কি অৰ্পণ কৰিব বিচাৰিছে ?

(ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ দুখন নাটকৰ নাম লিখা।

(ঙ) কাঠমিস্ত্ৰীয়ে কি কি কাঠক মনোহৰ ৰূপ দিয়ে ?

(চ) 'জয়ন্তী' আলোচনীখন কোন দুগৰাকী ব্যক্তিৰ দ্বাৰা সম্পাদিত হৈছিল ?

(ছ) নবকান্ত বৰুৱাৰ দুখন উল্লেখযোগ্য উপন্যাসৰ নাম লিখা।

৭। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

৩×২=৬

(ক) "সকলোতে আছে তেঁও

কিন্তু নেদেখে কেও,

ওৰণিৰে মুখ ঢাকি থাকে ওচৰত।"

— এই কবিতাফাঁকিৰ মাজেৰে কবিয়ে কি ভাব প্ৰকাশ কৰিব বিচাৰিছে চমুকৈ লিখা।

(খ) 'চিতাগি হোমাগি হ'ব' — কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য কি ?

(গ) 'প্ৰতিদান নাই কৰ্মৰ' বুলি কিয় কোৱা হৈছে ?

(ঘ) 'কৰুণতম' কবিতাটিত অসমৰ গ্ৰাম্যজীৱনৰ ছবি কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে ?

৮। প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা। যি কোনো এছোৱা :

৪×১=৪

(ক) কটি কাঞ্চি কিঞ্চিণী বাজত ৰিনি ৰিনি

শ্যাম তনু শোভে পীতবাসে।

বাম কাখে শিক্ষা বেত অৰুণ পঙ্কজ নেত্ৰ

কণ্ঠে কৌস্তভ পৰকাশে।।

3/23T-MASS

(4)

(খ) অভিনৱ এক জীৱনৰ ৰূপ

পুষ্পিত কৰি তুলিবলৈ

আজি মানৱৰ জন জীৱনৰ

সংহত অভ্যুত্থান।

(গ) আঘোণৰ পথাৰত দাৱনীৰ কাম আছে

মুঠি মুঠি ডাঙৰি ডাঙৰি,

কাম আছে

আঘোণৰ পথাৰত কাম আৰু কাম।

৯। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

১×২=২

(ক) ব্যক্তিয়ে মূল্যবোধ কিহৰ পৰা আয়ত্ত কৰে ?

(খ) ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা আৰু গৱেষণা পৰিষদে কিমানটা মূল্যবোধ চিনাক্ত কৰিছে ?

(গ) আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষা আয়োগ কোন চনত গঠিত হৈছে ?

১০। যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

২×২=৪

(ক) মূল্যবোধ বুলিলে কি বুজা ?

(খ) কৈশোৰ কালক কি কি দুখন জগতৰ সংযোগী কাল বুলি ক'ব পাৰি ?

(গ) 'বীৰ পূজা' বুলিলে কি বুজা ?

১১। যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা :

৪×১=৪

(ক) চিৰন্তন মূল্যবোধ সম্পৰ্কে বুজাই লিখা।

(খ) নৈতিকতাৰ বিকাশে কিশোৰ-কিশোৰীৰ মনত কেনে ভাৱৰ উন্মেষ হোৱাত সহায় কৰে ?

3/23T-MASS

(5)

Contd.

১২। (ক) পুৰুষবাচক প্ৰত্যয় বুলিলে কি বুজা ? অসমীয়া ভাষাত পুৰুষবাচক প্ৰত্যয়সমূহ কি কি? উদাহৰণ দি বুজাই লিখা।

২+২+২=৬

অথবা

(খ) কৃৎ আৰু তদ্ধিৎ প্ৰত্যয় কাক বোলে ? উদাহৰণ দি বুজাই লিখা।

২+২+২=৬

১৩। (ক) স্ত্ৰীপ্ৰত্যয় কাক বোলে ? অসমীয়া ভাষাত স্ত্ৰীপ্ৰত্যয় কেইটা আৰু কি কি ? যি কোনো দুটা স্ত্ৰীপ্ৰত্যয়ৰ প্ৰয়োগ দেখুওৱা।

২+২+২=৬

অথবা

(খ) তলত দিয়া যি কোনো তিনিটা প্ৰত্যয় ভাঙি কি প্ৰত্যয় যোগ হৈছে লিখা :

২×৩=৬

লাগতিয়াল, উজনি, মিছলীয়া, ওজালি, কান্দুৰা, শাকনি।

১৪। তলত দিয়া খণ্ডবাক্যবোৰৰ অৰ্থ লিখি একোটকৈ বাক্য ৰচনা কৰা। (যি কোনো চাৰিটা) :

২×৪=৮

কাঁহ পৰি জীণ যা

আকাশত চাং পতা

চকু মুদা কুলি

ঢোলৰ লগৰ টেমেকা

বগলী ভকত

চকু চৰহা

হাড় পেলা।

১৫। তলত দিয়া যি কোনো এটি বিষয় লৈ এখন ৰচনা লিখা :

১৫

(ক) তোমাৰ প্ৰিয় সাহিত্যিক।

(আৰম্ভণি — সাহিত্য কৃতিৰ পৰিচয় — সাহিত্য কৰ্মৰ বাবে লাভ কৰা উপাধি-সন্মান — বঁটা — তোমাৰ প্ৰিয় সাহিত্যিক হোৱাৰ কাৰণ — সামৰণি।)

3/23T-MASS

(6)

(খ) শিক্ষাৰ মাধ্যম হিচাপে দূৰদৰ্শন।

(আৰম্ভণি — আৱিষ্কাৰ আৰু প্ৰচলন — সমাজত দূৰদৰ্শনৰ প্ৰভাৱ — জনশিক্ষা প্ৰদানত দূৰদৰ্শনৰ ভূমিকা — সামৰণি।)

(গ) অসমত বৃত্তিমুখী শিক্ষা।

(আৰম্ভণি — বিভিন্ন বৃত্তিমুখী শিক্ষাৰ পৰিচয় — বৃত্তিমুখী শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা — সামৰণি।)

(ঘ) অসমৰ বনজ সম্পদ সংৰক্ষণ।

(আৰম্ভণি — অসমৰ বনজ সম্পদৰ পৰিচয় — বনজ সম্পদ সংৰক্ষণৰ প্ৰয়োজনীয়তা — সামৰণি।)

3/23T-MASS

(7)

190M(W)

2013

EDUCATION

Full Marks – 100

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

GROUP-A

(New Course)

(নতুন পাঠ্যক্রম)

1. Answer the following :

1×12=12

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

Fill in the blanks :

খালী ঠাই পূৰ কৰা :

(a) 'The destiny of India is now being shaped in her classroom' – this statement is given by ——— commission.

“বৰ্ত্তমান ভাৰতৰ ভাগ্য শ্ৰেণীকক্ষসমূহত গঢ় লয়” — এই মন্তব্যটো ——— আয়োগে আগবঢ়াইছিল।

(b) Earth Summit, 1992 was held in ——— city.

1992 চনৰ বসুন্ধৰা সন্মিলন ——— চহৰত অনুষ্ঠিত হৈছিল।

(c) Attention paid due to the attractive capacity of the stimulus is known ——— attention.

উদ্দীপকৰ আকৰ্ষণীয় শক্তিৰ বাবে প্ৰদান কৰা মনোযোগক ——— মনোযোগ বুলি জনা যায়।

Contd.

(d) In a polygon frequencies are plotted on —.

বহুভুজত বাৰংবাৰতা সমূহ — ওপৰত উপস্থাপন কৰা হয়।

Write true or false :

ভুল অথবা শুদ্ধ লিখা :

(e) Distance Education is always open.

দূৰ শিক্ষা সদায় মুক্ত।

(f) All learning is modification of behaviour, but all modification of behaviour is not learning.

সকলো শিকনেই আচৰণৰ সংশোধন, কিন্তু সকলো আচৰণৰ সংশোধনেই শিকন নহয়।

(g) Recognition is not possible in absence of sensory experience.

ইন্দ্রিয় অভিজ্ঞতাৰ অৱৰ্তমানত প্ৰত্যাভিজ্ঞা সম্ভৱ নহয়।

(h) Interest creates attention, but attention cannot create interest.

আগ্ৰহে মনোযোগৰ সৃষ্টি কৰে, কিন্তু মনোযোগে আগ্ৰহৰ সৃষ্টি কৰিব নোৱাৰে।

Give short answer in one sentence :

এটা বাক্যত উত্তৰ দিয়া :

(i) Write the name of the first secondary school of Assam.

অসমৰ প্ৰথম মাধ্যমিক বিদ্যালয়খনৰ নাম লিখা।

(j) Which measure of central tendency mostly affected by extreme observation ?

কেন্দ্ৰীয় প্ৰৱণতাৰ কোনটো জোখ বাণিসমূহৰ চৰম মানৰ দ্বাৰা অধিক প্ৰভাৱিত হয় ?

(k) Who introduced the concept 'Population Education' ?

জনসংখ্যা শিক্ষাৰ ধাৰণাটো কোনে প্ৰচলন কৰিছিল ?

1/23T-EDN

(2)

(l) In which year University of Delhi started correspondence education ?

কোন চনত দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ে ডাকযোগে শিক্ষা আৰম্ভ কৰিছিল ?

2. Write two objectives of Navodaya Vidyalaya.

নবোদয় বিদ্যালয়ৰ দুটা উদ্দেশ্য লিখা।

3. What do you mean by Non-formal Education ?

অগতানুগতিক শিক্ষা বুলিলে কি বুজা ?

4. Write briefly about IGNOU.

IGNOU সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

5. Write two defects of secondary education as pointed out by Mudaliar Commission.

মুডালিয়াৰ আয়োগে উল্লেখ কৰা মাধ্যমিক শিক্ষাৰ দুটা ত্ৰুটি লিখা।

6. What is insightful learning ?

অন্তৰ্দৃষ্টিমূলক শিকন কি ?

7. Write the concept of mental health.

মানসিক স্বাস্থ্যৰ ধাৰণাটো লিখা।

8. First Quartile is 61.44 and Quartile deviation is 8.50. Find the Third Quartile.

প্ৰথম চতুৰ্থক 61.44 আৰু চতুৰ্থক বিচ্যুতি 8.50। তৃতীয় চতুৰ্থক নিৰ্ণয় কৰা।

9. Mention two objectives of Environmental Education.

পৰিৱেশ শিক্ষাৰ দুটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰা।

1/23T-EDN

(3)

Contd.

10. What is conditional response ? 2

অনুবন্ধিত প্ৰতিক্ৰিয়া কি?

11. 'Repetition is an essential condition of memorization'. – Explain. 2

‘পুনৰাবৃত্তি’ স্মৰণ কাৰ্যৰ এক আৱশ্যিক চৰ্ত – ব্যাখ্যা কৰা।

12. Discuss about preventive function of mental hygiene. 2

মানসিক স্বাস্থ্য বিজ্ঞানৰ প্ৰতিৰোধমূলক কাৰ্যাৱলী সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

13. (a) Find the Median of the following data : 1+1=2

তলৰ তথ্যসমূহৰ মধ্যমা নিৰ্ণয় কৰা :

41, 43, 95, 56, 99, 68, 58, 75, 72

(b) If 58 is replaced by 85, what will be the new median ?

ৰাশিসমূহত 58 ৰাশিটোৰ সলনি 85 দিলে নতুন মধ্যমা কি হব ?

14. Mention the measures that can be adopted in family to prevent mental health problems of child. 4

শিশুৰ মানসিক স্বাস্থ্যৰ সমস্যাবোৰ ৰোধ কৰিবৰ বাবে পৰিয়ালত গ্ৰহণ কৰিব পৰা ব্যৱস্থাসমূহ উল্লেখ কৰা।

15. Write which types of memory operate in the following situation : 4

তলৰ পৰিস্থিতিসমূহত কোন প্ৰকাৰৰ স্মৃতি ক্ৰিয়াশীল লিখা :

(a) Playing a musical instrument

এটা ব্যাদ্যযন্ত্ৰ বজাওঁতে

(b) Using a telephone number from telephone diary

টেলিফোন ডায়েৰীৰ পৰা এটা টেলিফোন নম্বৰ ব্যৱহাৰ কৰোঁতে

(c) Narrating a past event

অতীত ঘটনা এটা বৰ্ণনা কৰোঁতে

(d) Remembering Mahatma Gandhi on 15th August.

১৫ আগষ্টৰ দিনা মহাত্মা গান্ধীলৈ মনত পৰোঁতে।

16. Write four important characteristics of learning. 4

শিকনৰ চাৰিটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈশিষ্ট্য লিখা।

17. Discuss the role of reward and punishment in learning. 4

শিকনত পুৰস্কাৰ আৰু শাস্তিৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

18. Discuss the relationship between education and women empowerment. 4

শিক্ষা আৰু মহিলা সবলীকৰণৰ মাজত সম্পৰ্ক আলোচনা কৰা।

19. What are the impacts of Secondary Education Commission on secondary education system of Assam ? 4

অসমৰ মাধ্যমিক শিক্ষা ব্যৱস্থাত ‘মাধ্যমিক শিক্ষা আয়োগ’ৰ প্ৰভাৱসমূহ কি কি আছিল ?

20. Explain the scope of Non-formal Education. 4

অগতানুগতিক শিক্ষাৰ পৰিসৰ ব্যাখ্যা কৰা।

21. Discuss about the educational significance of conditioning method of learning. 4

শিকনৰ অনুবন্ধন পদ্ধতিৰ শৈক্ষিক তাৎপৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

22. What is a frequency distribution table ? Point out its importance in statistical investigation. 2+2=4

বাৰংবাৰতা বিভাজন তালিকা কি? পৰিসাংখ্যিক অনুসন্ধানত ইয়াৰ গুৰুত্ব উল্লেখ কৰা।

23. Draw a histogram from the following table. 4

তলৰ তালিকাৰ পৰা এটা আয়তক্ষেত্র অংকন কৰা।

Class interval (শ্রেণী অন্তৰাল)	Frequency (বাৰংবাৰতা)
35-39	9
30-34	15
25-29	20
20-24	12
15-19	10
10-14	6

24. Write about five important suggestions of National Policy on Education - 1986. 6

1986 চনৰ জাতীয় শিক্ষা নীতিৰ পাঁচটা গুৰুত্বপূৰ্ণ পৰামৰ্শৰ বিষয়ে লিখা।

25. Describe some measures for imparting Population Education in educational institutions. 6

শিক্ষানুষ্ঠানত জনসংখ্যা শিক্ষা প্ৰদানৰ কেইটামান ব্যৱস্থা উল্লেখ কৰা।

1/23T-EDN

(6)

26. Discuss about the objective conditions of attention. 6

মনোযোগৰ বস্তুনিষ্ঠ চৰ্তসমূহ আলোচনা কৰা।

27. Calculate Median from the following table: 6

তলৰ তালিকাৰ পৰা মধ্যমা নিৰ্ণয় কৰা :

Class interval (শ্রেণী অন্তৰাল)	Frequency (বাৰংবাৰতা)
75-79	1
70-74	3
65-69	4
60-64	9
55-59	11
50-54	5
45-49	5
40-44	1
35-39	1
<hr/>	
N = 40	

1/23T-EDN

(7)

Contd.

For Blind Candidates only.

(কেবল অন্ধ ছাত্র-ছাত্রীৰ বাবে)

In lieu of question Nos. 1(d), 1(j), 8, 13, 22, 23 and 27.

(প্রশ্ন নম্বৰ 1(d), 1(j), 8, 13, 22, 23 আৰু 27-ৰ পৰিবৰ্তে)

28. Write briefly on any four :

5×4=20

চমুকৈ লিখা যি কোনো চাৰিটা :

(a) Write four provisions of Assam Secondary Education Act, 1961.

অসম মাধ্যমিক শিক্ষা আইন 1961ৰ চাৰিটা ব্যৱস্থা লিখা।

(b) Write four objectives of Open University.

মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ৰ চাৰিটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(c) What is the need of Population Education ?

জনসংখ্যা শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা কি?

(d) What is the educative value of law of effect ?

ফলাফলৰ নীতিৰ শৈক্ষিক মূল্য কি?

(e) Describe four economic methods of memorization.

স্মৰণৰ চাৰিটা সহজ পদ্ধতি বৰ্ণনা কৰা।

(f) Discuss about the relationship between attention and interest.

মনোযোগ আৰু আগ্ৰহৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

2013

O/C

ENGLISH

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

NEW COURSE

SECTION A

(Reading Skills 10 Marks)

1. Read the following passage carefully and answer the questions that follow :

para 1. In spite of all the honours that we heaped upon him, Pasteur, as has been said, remained simple at heart. Perhaps the imagery of his boyhood days, when he drew the familiar scenes of his birthplace, and the longing to be a great artist, never wholly left him. In truth he did become a great artist, though after his sixteenth year he abandoned the brush for ever. Like every artist of worth, he put his whole soul and energy into his work, and it was this very energy that in the end wore him out. For him, each sufferer was something

Contd.

more than just a case that was to be cured. He looked upon the fight against hydrophobia as a battle, and he was absorbed in his determination to win. The sight of injured children, particularly, moved him to an indescribable extent. He suffered with his patients, and yet he would not deny himself a share in that suffering. His greatest grief was when sheer physical exhaustion made him give up his active work. He retired to the estate at Villeneuve Etang, where he had his Kennels for the study of rabies, and there he passed his last summer, as his great biographer, Ballery Radot, has said, "practicing the Gospel virtues".

para 2. "He revered the faith of his fathers," says the same writer, "and wished without ostentation or mystery to receive its aid during his last period".

para 3. The attitude of this man to the science he had done so much to perfect can be best summed up in a sentence that he is reputed once to have uttered, concerning the materialism of many of his contemporaries in similar branches of learning to his own: "The more I contemplate the mysteries of Nature, the more my faith becomes like that of a peasant".

para 4. But even in retirement he loved to see his former pupils, and it was then he would reiterate his life principles: "Work", he would say, "never cease to work". So well had he kept this precept that he began rapidly to sink from exhaustion.

para 5. Finally on September 27, 1895, when someone leant over his bed to offer him a cup of milk he said sadly: "I cannot", and with a look of perfect resignation and peace, seemed to fall asleep. He never again opened his eyes to the cares and sufferings of a world, which

he had done so much to relieve and to conquer. He was within three months of his seventy-third birthday.

para 6. Thus passed, as simply as a child, the man whom the French people were to vote at a plebiscite as the greatest man that France had ever produced. Napoleon, who had always been considered the idol of France, was placed fifth.

para 7. No greater tribute could have been paid to Louis Pasteur, the tanner's son, the scientist, the man of peace, the patient worker for humanity.

Answer the following questions :

- | | |
|---|---|
| (a) Even accolades and honours didnot change the simple man that Pasteur was. Why ? | 2 |
| (b) How did Pasteur view those who suffered from diseases ? | 2 |
| (c) How did Pasteur engage himself in the estate ? | 2 |
| (d) What advice did he always give to his pupils ? | 2 |
| (e) How did France, the country of his birth, honour this great scientist ? | 2 |

SECTION B

(Advanced Writing Skills 25 Marks)

2. Prepare a poster in not more than 50 words for the Inter-School On-the-spot Painting competition that the Three Arts Club of your school is going to organize at your school. 5

Or

You are the proprietor of Hotel Pinewood, Gangtok. Draft an advertisement for publication in an English newspaper offering attractive discount to Holiday packages. (Word Limit : 50 words)

3. You have witnessed a train accident where the Delhi bound Guwahati Express derailed. Write a report in 100-125 words to be published in an English daily of Guwahati. You are Arun/Anima. 10

Or

You are Priyam / Priya, and you have visited your friend, who is staying in the school / college hostel. Write a factual description in 100-125 words including the facilities such as accommodation, food, entertainment, sports etc. provided there.

4. Write a letter to the Editor of an English daily drawing the attention of the authorities concerned to the erratic power supply, particularly during study hours, in your locality. You are Salman / Ayesha. 10

Or

You are Raja / Sunita. You want to study Bachelor of Business Management (BBM) under Krishna Kanta Handique State Open University (KKHSOU), Guwahati. Write a formal letter to the Registrar of KKHSOU to get necessary information about the course, duration of the course, fee structure, mode of learning, evaluation etc.

- (b) He left no plan untried. (change into affirmative)
- (c) He came in the evening. (change into a complex sentence)
- (d) I shall never forget you. (change into interrogative)
- (e) You must work hard to succeed. (change into a compound sentence)
- (f) No sooner did he see me than he began to quarrel.
(change into affirmative)

SECTION D

(Text books 45 Marks)

10. Read the following extracts and answer the questions that follow :

- (a) "Those who prepare green wars,

wars with gas, wars with fire,

victory with no survivors,

would put on clean clothes

and walk about with their

brothers

in the shade, doing nothing".

- (i) What are the different kinds of wars mentioned by the poet in the passage ? 1

- (ii) What kind of victory do they achieve ? 1

(iii) What should the warmongers do? 1

(iv) Find words in the passage that mean "those left alive" and "win". 1

Or

(b) "The hurt to the scenery wouldn't be my complaint

So much as the trusting sorrow of what is unsaid :

Here far from the city we make our roadside stand

And ask for some city money to feel in hand

To try if it will not make our being expand,

And give us the life of the moving-pictures' promise

That the party in power is said to be keeping from us".

(i) What is not the complaint of the poet? 1

(ii) What is the real worry of the poet? 1

(iii) Why do the people who are running the roadside stand 'ask for some city money'? 1

(iv) What is the party in power doing for the rural poor? 1

11. Answer *any three* of the following questions in 30-40 words : 3×2=6

(i) Why has the poet brought in the image of the merry children 'spilling out of their homes'?

(ii) What is the 'sadness' that the poet refers to in the poem "Keeping quiet"?

(iii) Explain the line : "A thing of beauty is a joy forever."

(iv) Name some of the things that the roadside stand offered for sale.

12. Answer *any five* of the following questions : 5×1=5

(a) What did M. Hamel do when he wanted to go fishing?

(b) What is 'Lost Spring' about?

(c) Where was the original home of Saheb's family?

(d) Whom did Gandhi and Shukla propose to meet at Patna?

(e) Why was Gandhi visiting Lucknow in 1916?

(f) How old was the author when he decided to learn swimming at the YMCA pool?

(g) How was Geoff employed?

13. Answer *any five* of the following questions in 30-40 words : 5×2=10

(a) What was the commotion that Franz anticipated in the classroom?

(b) What did M. Hamel say about the French language?

(c) 'Garbage to them is gold'. Why does the author say so about the ragpickers?

- (d) What is the irony inherent in Saheb's full name?
- (e) What was the incident that prompted Gandhi to raise his voice of protest against the British?
- (f) How and why did Douglas develop an aversion to the water when he was in it?
- (g) What other dreams Sophie had besides having a boutique?

14. Answer *any one* of the following questions in 80-100 words: $1 \times 5 = 5$

- (a) Describe the unusual things that Franz noticed on the day of the last lesson.
- (b) Describe the exploitation of the indigo sharecroppers by the English landlords. Did Gandhi help them to get an honourable settlement?

15. Answer *any one* of the following questions in 125-150 words: $1 \times 7 = 7$

- (a) How do geological phenomena help us to know about the history of human kind? How is Antarctica a part of that human history?

Or

- (b) Describe the experience Bama had on her way back home which made her feel sad.

16. Answer *any four* of the following questions in 30-40 words: $4 \times 2 = 8$

- (a) What emotions did the author experience on reaching Antarctica?

SECTION C

(Grammar 20 Marks)

5. Change the form of narration in the following sentences: $2 \times 2 = 4$

- (a) "Why aren't you wearing chappals?"
I ask one boy.

"My mother did not bring them down from the shelf", he answers simply.

- (b) One day Mukesh told me that he would be a motor mechanic and leave Firozabad. I asked him if he knew anything about cars.

6. Change the voice of *any three* of the following sentences: $3 \times 1 = 3$

- (a) My bicycle has been stolen.

- (b) He is expected soon.

- (c) He likes tea.

- (d) Please give me some more time.

- (e) When will the work be finished?

- (f) Shut the window.

7. Rewrite *any five* of the following sentences using the verbs given in brackets in their correct tense forms: $5 \times 1 = 5$

- (a) Ice (float) on water.

- (b) He (go) home when we met him.
- (c) I want to go for a walk, but I (not finish) my work yet.
- (d) Perhaps it (rain) yesterday.
- (e) All the students (leave) when I reached the school.
- (f) You (sleep) for three hours now.
- (g) We (walk) for two hours at a stretch and now we need to rest.

8. Rewrite *any four* of the following sentences filling in the blanks with appropriate prepositions : 1×4=4

- (a) We informed the police the theft in the house.
- (b) The children were looking forward their visit to Shillong.
- (c) I spoke to her the office.
- (d) Did you enjoy yourself the party last night ?
- (e) The girl standing the two boys is their sister.
- (f) Flour is made wheat.

9. Rewrite *any four* of the sentences as directed : 4×1=4

- (a) Kolkata is bigger than any other city in India.
(change into positive degree)

(b) Who is the Tiger King ? Why does he get that name ?

(c) Why and how did Derry enter Mr Lamb's garden ?

(d) Why does Derry go back to Mr Lamb in the end ?

(e) When did Bama experience untouchability ?

(f) How did Zitkala-Sa try to hide herself from the 'others' in the school ?
Did she succeed ?

_____ x _____

2013

ALTERNATIVE ENGLISH

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

NEW COURSE

1. Answer *any five* of the following :

1×5

- (a) Who is the author of the prose piece 'The Appetite of Earth' ?
- (b) What did the passerby offer the old man ?
- (c) "—yes, even though I die and others must plant it, the land must be put to seed". Who said this in 'The Refugees' ?
- (d) What is Mr. Nuttel's ailment ?
- (e) What is Vera's relation to Mrs Sappleton ?
- (f) Where did the 'hunters' go out for shooting ducks ?
- (g) With whom does Eveline plan to go away ?
- (h) What was Frank 'awfully fond of' ?

Contd.

(i) Why does the author like a Kitchen garden? 4×2=8

(j) What is an orchard?

2. Answer *any five* of the following :

2×5=10

(a) Why did the refugees throng the new capital?

(b) After feeding the child, what did the old man do?

(c) Why did Framton Nuttel visit the rural retreat?

(d) What is Mrs Sappleton's opinion about Mr Nuttel?

(e) Why did Eveline want to go to Buenos Aires?

(f) What kind of a man is Frank?

(g) What will happen to the moon 'by the end of the world'?

(h) Where does the writer observe the moon looking like a cream cheese?

3. Answer *any three* of the following :

4×3=12

(a) Why were the city dwellers bitter towards the refugees?

(b) What did the old man say to the man who gave him a silver coin?

(c) Why does the author comment 'Romance at short notice was her speciality'?

(d) Give a description of the character — Mr Nuttel.

(e) What is Eveline's final decision? What makes her take the decision?

(f) How does G. K. Chesterton show that 'the metaphor of eating is deep-rooted in our consciousness'!

4. Explain with reference to the context (*any two*) :

4×2=8

(a) But these were no common men and women, no riff-raff from some community always poor and easily starving in a flood time.

(b) "Do you know, sometimes on still, quiet evening like this, I almost get a creepy feeling that they will all walk in through that window."

(c) She stood up in a sudden impulse of terror. Escape! she must escape!

(d) All great spiritual scriptures are full of the invitation not to test, but to taste, not to examine but to eat.

5. Answer *any five* of the following :

1×5=5

(a) Who is the poet of 'The Darkling Thrush'?

(b) What is the 'century's corpse' referred to in 'The Darkling Thrush'?

(c) What does the poet envisage for his motherland?

(d) 'The darkness crumbles away' — What does the poet mean by it in "Break of Day in the Trenches"?

(e) 'Since I can never see your face' ...
Whose face is referred to in the poem, 'To a poet a Thousand Years Hence'?

(f) Who is referred to as 'old Maeonides' in James Elroy Flecker's poem?

(g) What happened when the poet did not express his anger?

(h) What does the poet mean by 'I told my Wrath'?

6. Answer *any four* of the following :

2×4=8

(a) Who came into the garden and when?

- (b) What was the seed from which the 'poison tree' grew?
- (c) What does the poet convey when he says 'send you my words for messengers'?
- (d) What according to the poet are the inspirations of poetry through the ages?
- (e) What is referred to as 'cosmopolitan sympathies' in 'Break of Day in the Trenches'?
- (f) How is the bird 'thrush' described in the poem 'The Darkling Thrush'?

(g) Fill in the blanks –

Where the _____ is without fear and the _____ is held high.

7. Answer *any three* of the following : 4×3=12

- (a) What conclusions does the poet draw, at the end of the poem 'The Darkling Thrush'?
- (b) What according to the poet hinders the true freedom of the mind and spirit?
- (c) How does Rosenberg bring out the futility of war in his poem?
- (d) Write a brief note on the title of the poem, 'To a Poet a Thousand Years Hence'.
- (e) What happened when the poet did not tell his wrath?

8. Explain with reference to the context *any one* of the following : 5×1=5

- (a) O friend unseen, unborn, unknown
Student of our sweet English tongue
Read out my words at night, alone
I was a poet, I was young.

- (b) The ancient pulse of germ and birth
Was shrunken hard and dry
And every spirit upon earth
Seemed fervourless as I.

- (c) I was angry with my friend;
I told my wrath, my wrath did end.
I was angry with my foe;
I told it not, my wrath did grow.

9. Change the following sentences as per the directions given in the brackets without changing the meaning (*any five*) : 1×5=5

- (a) He saw someone in the room. (make it interrogative)
- (b) Where in the world will you find a mountain peak higher than Everest? (make it affirmative)
- (c) Everybody must admit that he is a good musician. (make it negative)
- (d) None but a rogue can act thus. (make it affirmative)
- (e) I shall never forget those happy days. (make it interrogative)
- (f) He is rich, but honest. (use although)
- (g) Children go to school in order that they may learn things. (use to)
- (h) He left no plan untried. (make it affirmative)

10. Add question tags to the following (*Any five*) : 1×5=5

- (a) You like a lot of sugar in milk.
- (b) Don't be late for dinner.

(c) None of the labours arrived on time.

(d) One can't be too careful about that.

(e) Please close the door.

(f) Sunidhi speaks French well.

(g) I am older than you.

(h) She did not go home during the vacation.

11. Fill in the blanks with suitable prepositions (*any five*) :

1×5=5

(a) It rained continuously _____ twenty four hours.

(b) You must be home _____ ten O'clock.

(c) My grandparents will come _____ Sunday.

(d) There is no sugar _____ the pot.

(e) He spoke _____ me in English.

(f) He trembled _____ anger.

(g) We usually have breakfast _____ eight O'clock.

(h) It is not good to boast _____ wealth.

12. Rewrite the following sentences using the verbs in brackets, in their correct tenses (*any five*) :

1×5=5

(a) The principal _____ the students regularly at 10 O' clock. (meet)

(b) Sachin _____ the century before I switched on the TV. (score)

(c) They _____ to watch a movie tonight. (go)

(d) My father _____ English in this college for thirty years. (teach)

(e) We _____ for the continent on Friday. (leave)

(f) I _____ letters since ten O'clock this morning. (write).

(g) I _____ that boy somewhere before. (see)

(h) I had reached the place before he _____. (leave)

13. Read the following conversation and answer the questions given below :

Geeroms : I've been looking into the question of having the goods sent by air. It's quick, the goods are less liable to damage than by sea and rail, and there's less risk of holdups due to strikes.

Simpson : There is only one thing there, Freight costs are higher by air, and if we operate on CIF terms we've already provisionally agreed, this might mean a substantial increase in our expenses.

Geeroms : All the same, really I believe it would be worthwhile, and we would be prepared to meet you half-way with the extra cost incurred.

Simpson : I'm certainly with you in principle, but I'll have to take the matter up when I get back to Wolverhampton. Perhaps you would make a special note of that, Victoria.

Victoria : Would you please just check that I've got it right ? I've written : Possibility of air freighting to be examined. Importer willing to contribute to extra cost.

Simpson : Thank you. That sums it up all right; doesn't it Mr Geeroms ?

Geeroms : Very nicely. The next point is the guarantee. We should like to be able to offer the Customer a guarantee for at least six months.

Simpson : No trouble about that.

We offer a standard guarantee of twelve months in all the countries we're selling in, and there's no reason that I can think of why Belgium should be exception.

Geeroms : So a similar guarantee would be written into our contract also ?

Simpson : Certainly. Then, one of the things we haven't decided properly yet is who's going to be responsible for publicity.

Geeroms : We are prepared to look after that side entirely. The only thing I would propose is that you should supply us with as much informational material — prospectuses, leaflets, instructions for use, etcetera — as possible. We'll have them translated into French and Flemish and also see the posters are made available for window displays and that ads are placed in the trade journals and the dailies.

Simpson : That's fine, but perhaps we could be consulted about the initial promotional campaign — as you know we've been marketing our products in quite a few countries lately, and we feel we've picked up quite a few gimmicks we'd like to suggest for adaptation over here.

Geeroms : Of course we'd be only too pleased to get new ideas and co-operation from your side.

Simpson : Victoria, any other points we ought to take up ?

Victoria : May I run through our check-list ? Price — agreed upon. Delivery times —

Geeroms : That will depend on whether you send the goods by air.

Simpson : Quite.

Victoria : Initial order, five thousand pieces, later orders, according to sales. Terms of payment : settled. Packing —

Simpson : That again may depend on mode of transport.

Geeroms : As I said yesterday, I think the display packing you are using in England is very attractive. If we supplied you with suitable French and Flemish text, could you have it printed on the boxes in England ?

Simpson : Would you make a note of that, Victoria ?

Victoria : Yes, Mr Simpson.

(a) What has been Geeroms looking into ?

1

(b) What are the advantages of having the goods sent by air ? 2

(c) What does Simpson say about the Freight cost ? 2

(d) What is written by Victoria ? 2

(e) What is the standard guarantee offered by Simpson ? 1

(f) How is Geeroms prepared to look after the publicity side ? 2

(g) What does Geeroms say about the display packing ? What does he want to be printed on the boxes in England ? 1+2

(h) What is agreed upon according to the check-list of Victoria ? 1

(i) What will depend on mode of transport ? 1

Or

Amanda : But why — why, Tom — are you so restless ? Where do you go to, nights ?

Tom : I — go to movies.

Amanda : Why do you go to the movies so much, Tom ?

Tom : I go to movies because — I like adventure. Adventure is something I don't have much at work, so I go to the movies.

Amanda : Most young men find adventure in their careers.

Tom : Then most young men are not employed in a warehouse.

Amanda : The world is full of young men employed in warehouses and offices and factories.

Tom : Do all of them find adventure in their careers ?

Amanda : They do or they do without it ! Not everybody has a craze for adventure.

Tom : Man is by instinct a lover, a hunter, a fighter, and none of those instincts are given much play at the warehouse !

Amanda : Man is by instinct! Don't quote instinct to me ! Instinct is something that people have got away from! It belongs to animals! Christian adults don't want it !

Tom : What do Christian adults want, then, Mother ?

Amanda : Superior things! Things of the mind and the spirit! Only animals have to satisfy instincts! Surely your aims are somewhat higher than theirs!

Tom : I reckon they're not.

Amanda : I want to talk about Laura.

Tom : What about Laura ?

Amanda : We have to be making some plans and provisions for her. She's older than you, two years, and nothing has happened. She just drifts along doing nothing. It frightens me terribly how she just drifts along.

Tom : I guess she's the type that people call home girls.

Amanda : There's no such type and if there is, it's a pity ! That is unless the home is hers, with a husband !

Tom : What do you mean ?

Amanda : I mean that as soon as Laura has somebody to take care of her, a home of her own, independent — why then you'll be free to go wherever you please , on land, on sea, whichever way the wind blows you!

But until that time you've got to look out for your sister. I don't say me because I'm old and don't matter ! I say for your sister because she's young and dependent.

I put her in business college — a dismal failure! Frightened her so it made her sick at the stomach.

I took her over to the Young People's League at the church. Another fiasco. She spoke to nobody, nobody spoke to her. Now all she does is fool with those pieces of glass and play those worn out records. What kind of a life is that for a girl to lead ?

1. Why does Tom go to movies ? 2
2. Does Amanda agree with Tom that everyone has a craze for adventure ? 2
3. What according to Tom, man basically is ? 2
4. What according to Amanda Christian adults want ? 2
5. What concerns does Amanda express about Laura ? 3
6. What happened to Laura in business school? Did she fare well there ? 2
7. How did Laura behave in Young People's League at the church ? 2

— x —

2013

POLITICAL SCIENCE

Full Marks – 100

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

(New Course)

PART – A / ক-শাখা

Contemporary World Politics

সমসাময়িক বিশ্ব রাজনীতি

1. Answer the following :

1×6=6

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Which date is celebrated as United Nations Day ?

কোনটো দিন ৰাষ্ট্ৰসংঘ দিৱস হিচাপে উদ্‌যাপন কৰা হয় ?

(b) The collapse of which country is known as collapse of 'Second World' ?

কোনখন ৰাষ্ট্ৰৰ পতনক 'দ্বিতীয় বিশ্ব'ৰ পতন হিচাপে জনা যায়?

(c) When did India sign and ratify Kyoto Protocol ?

ভাৰতে কায়ট' প্রটকলত কেতিয়া স্বাক্ষৰ আৰু অনুমোদন কৰে?

Contd.

(d) Fill in the blank :

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

..... is the common currency of European Union.

ইউৰোপীয় সংঘৰ উমৈহতীয়া মুদ্ৰাৰ নাম।

(e) What is 'Operation Desert Storm' ?

‘অপাৰেছন ডেজাৰ্ট ষ্ট’ৰ্ম’ অৰ্থাৎ ‘মৰুভূমি ধুমুহা অভিযান’ মানে কি?

(f) Write 'yes' or 'no' :

‘হয়’ অথবা ‘নহয়’ লিখা :

Technology is one of the important factors that causes globalisation.

বিশ্বায়নৰ এক অন্যতম গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰক হ’ল প্ৰযুক্তিবিদ্যা।

2. What is meant by Shock Therapy in post communist regime ?

2

সাম্যবাদী শাসনৰ অন্ত পৰাৰ পিছত ত্ৰাসিক অথবা আতংক প্ৰতিকাৰ ব্যৱস্থাৰ অৰ্থ কি?

3. Mention two areas of conflict between India and Pakistan.

2

ভাৰত আৰু পাকিস্তানৰ মাজৰ সংঘাতৰ দুটা ক্ষেত্ৰ উল্লেখ কৰা।

4. What are the different dimensions of globalisation ?

2

বিশ্বায়নৰ বিভিন্ন মাত্ৰাসমূহ কি কি?

PART-B/খ-শাখা

Politics in India since Independence

স্বাধীনোত্তৰ ভাৰতৰ ৰাজনীতি

15. Answer the following :

1×6=6

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Who is called the 'Milkman' of India ?

‘ভাৰতৰ দুগ্ধমানৱ’ কাক কোৱা হয়?

(b) When was National Emergency due to internal disturbance declared for the first time in India ?

ভাৰতবৰ্ষত প্ৰথমবাৰৰ বাবে আভ্যন্তৰীণ বিশৃঙ্খলতাৰ কাৰণে জাতীয় জৰুৰীকালীন অৱস্থা কেতিয়া ঘোষণা কৰা হৈছিল ?

(c) When was the Indian National Congress founded and by whom ?

কেতিয়া আৰু কোনে ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছ প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল?

(d) Why Dalit Panthers was formed ?

দলিত পেছাৰচৰ গঠন কিয় হৈছিল ?

(e) Which Article of the Indian Constitution gives greater autonomy to Jammu and Kashmir ?

ভাৰতীয় সংবিধানৰ কোনটো অনুচ্ছেদে জম্মু আৰু কাশ্মীৰক অধিক স্বতন্ত্ৰতা প্ৰদান কৰিছে?

(f) What is the full form of UPA ?

UPA ৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি?

16. Why did Chipko Movement begin ?

2

চিপকো আন্দোলন কিয় আৰম্ভ হৈছিল?

17. When was the State Reorganisation Act passed ? Name any one state created under this Act.

1+1=2

ৰাজ্য পুনৰগঠন আইন কেতিয়া গ্ৰহণ কৰা হৈছিল? এই আইনৰ অধীনত গঠন হোৱা যি কোনো এখন ৰাজ্যৰ নাম উল্লেখ কৰা।

18. What do you mean by Panchseel ?

2

পঞ্চশীল মানে কি বুজা?

19. Mention two objectives of planning.

2

পৰিকল্পনাৰ দুটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰা।

20. Write 'true' or 'false' :

1+1=2

সত্য নে অসত্য লিখা :

(a) At the time of first General Election in the year 1952, there were 14 national political parties.

১৯৫২ চনত অনুষ্ঠিত প্ৰথম সাধাৰণ নিৰ্বাচনৰ সময়ত ১৪টা ৰাষ্ট্ৰীয় ৰাজনৈতিক দল আছিল।

(b) India has a multi-party system.

ভাৰতত বহুদলীয় ব্যৱস্থা আছে।

21. Mention the two challenges faced by India from 1964 to 1966 during Lal Bahadur Shastri's brief Prime Ministership.

1+1=2

লাল বাহাদুৰ শাস্ত্ৰীৰ চমু প্ৰধান মন্ত্ৰিত্বৰ সময়ছোৱাত ভাৰতে ১৯৬৪ চনৰ পৰা ১৯৬৬ চনলৈ সন্মুখীন হোৱা দুটা প্ৰত্যাহ্বান উল্লেখ কৰা।

5. Name two arms control agreements signed by the two Super Powers, USA and USSR in the cold war era.

2

শীতল যুদ্ধৰ যুগত দুই বৃহৎ শক্তি আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰ আৰু ছোভিয়েট ইউনিয়নৰ মাজত স্বাক্ষৰিত হোৱা দুখন অস্ত্ৰ নিয়ন্ত্ৰণ চুক্তিৰ নাম লিখা।

6. Fill in the blanks :

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

Earth Summit was held in in the year

1+1=2

বসুন্ধৰা সন্মিলনত চনত অনুষ্ঠিত হৈছিল।

7. Write two differences between migrants and refugees.

2

প্ৰব্ৰজনকাৰী আৰু শৰণাৰ্থীৰ মাজৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

8. Discuss briefly about the rise of China as economic power.

4

অৰ্থনৈতিক শক্তি হিচাপে চীনৰ উত্থান সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

9. What is meant by resource geopolitics ? Mention two resources which are relevant for global politics.

2+2=4

সম্পদৰ ভূ-ৰাজনীতি মানে কি ? বিশ্ব ৰাজনীতিত প্ৰাসংগিকতা থকা দুটা সম্পদৰ নাম উল্লেখ কৰা।

10. Write a brief note on India-USA relationship.

4

ভাৰত-আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰ সম্পৰ্কৰ ওপৰত এটা চমু টোকা লিখা।

11. Do you think that United Nations Organisation (UNO) is a perfect international organisation ? Give reasons. 4

ৰাষ্ট্ৰসংঘ এটা নিখুঁত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সংগঠন বুলি তুমি ভাবানে? কাৰণ দৰ্শোৱা।

12. Discuss two factors which have contributed to Pakistan's failure in building a stable democracy. 2+2=4

সুস্থিৰ গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত পাকিস্তানৰ ব্যৰ্থতাৰ দুটা কাৰণ আলোচনা কৰা।

13. Discuss the role of India as a leader of NAM during the cold war era. 6

শীতল যুদ্ধৰ যুগত গোল্চী নিৰপেক্ষ আন্দোলন (NAM)ৰ নেতা হিচাপে ভাৰতৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

Or/ অথবা

Why did the Super Powers had military alliances with smaller countries ? Discuss three reasons. 2+2+2=6

বৃহৎ শক্তি দুটাই কিয় সৰু দেশসমূহৰ সৈতে সামৰিক মিত্ৰতাত আৱদ্ধ হৈছিল? তিনিটা কাৰণ আলোচনা কৰা।

14. What is non-traditional or human security ? Discuss two threats to the human security. 2+2+2=6

অপৰম্পৰাগত অথবা মানৱীয় নিৰাপত্তা মানে কি বুজা? মানৱীয় নিৰাপত্তাৰ প্ৰতি দুটা ভাবুকিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Why did Soviet Union disintegrate ? Discuss three reasons. 2+2+2=6

ছোভিয়েট ইউনিয়ন কিয় ভংগ হৈছিল? তিনিটা কাৰণ আলোচনা কৰা।

22. Write a short note on Kashmir Problem. 4

কাশ্মীৰ সমস্যাৰ বিষয়ে এটা চমু টোকা লিখা।

23. Discuss briefly any two factors responsible for the emergence of regional political parties in India. 2+2=4

ভাৰতত আঞ্চলিক ৰাজনৈতিক দলৰ উদ্ভৱৰ যি কোনো দুটা কাৰকৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

24. Discuss the causes of decline of Congress. 4

কংগ্ৰেছৰ অৱনতিৰ কাৰণসমূহ আলোচনা কৰা।

25. Discuss briefly about Narmada Bachao Andolan. Do you find the movement justified ? Give reasons. 3+1=4

নৰ্মদা বাচাও আন্দোলন সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা। তুমি এই আন্দোলনটো যুক্তিসংগত বুলি ধাৰণা কৰানে? তোমাৰ যুক্তিৰ কাৰণ দৰ্শোৱা।

26. How did fourth General Election of 1967 change the dynamics of Indian politics ? 4

১৯৬৭ চনত অনুষ্ঠিত সাধাৰণ নিৰ্বাচনে ভাৰতীয় ৰাজনীতিৰ গতিশীলতা কেনেদৰে পৰিবৰ্তন কৰিছিল?

27. Discuss the challenges posed by communalism in India in relation to the Ayodhya and Godhra incident. 6

অযোধ্যা আৰু গোধ্ৰা ঘটনাৰ সৈতে সম্পৰ্ক ৰাখি ভাৰতত সাম্প্ৰদায়িকতাবাদে সৃষ্টি কৰা প্ৰত্যাহ্বানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Describe the three challenges that India had to accept in the time of independence. 2+2+2=6

স্বাধীনতাৰ সময়ত ভাৰতে গ্ৰহণ কৰিবলগীয়া হোৱা তিনিটা প্ৰত্যাহ্বানৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

28. The 1977 election for the first time saw the opposition coming into power at the Centre. What do you consider as the reasons for this development? 6

১৯৭৭ চনৰ নিৰ্বাচনৰ জৰিয়তে কেন্দ্ৰত প্ৰথমবাৰৰ বাবে বিৰোধী দলে চৰকাৰ গঠন কৰে। এই বিকাশৰ কাৰণসমূহ তুমি কি কি বুলি ধাৰণা কৰা?

Or / অথবা

Discuss the main controversies around planned development in the early years of India's independence. 3+3=6

ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ আৰম্ভণিৰ সময়ছোৱাত পৰিকল্পিত বিকাশৰ সৈতে জড়িত মূল বিতৰ্কসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

2013
ECONOMICS

Full Marks : 100

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

NEW COURSE
নতুন পাঠ্যক্রম

PART A – ক অংশ

1. (a) What is a mixed economy ? 1
মিশ্র অর্থনীতি কি?
- (b) Give one example of complementary goods. 1
পৰিপূৰক দ্ৰব্যৰ এটা উদাহৰণ দিয়া।
- (c) If the percentage change in quantity demanded is equal to the percentage change in price, what is the price elasticity of demand ? 1
যদি চাহিদাৰ পৰিমাণৰ শতকৰা পৰিবৰ্তন আৰু দৰৰ শতকৰা পৰিবৰ্তন পৰস্পৰ সমান হয় তেনেহলে চাহিদাৰ দৰ স্থিতিস্থাপকতা কিমান হ'ব?
- (d) Define average variable cost. 1
গড় পৰিবৰ্তনশীল ব্যয়ৰ সংজ্ঞা দিয়া।

Contd.

(e) Fill up the blank :

খালী ঠাই পূৰ্ণ কৰা :

For a firm under perfect competition, the average revenue = _____.

1

পূৰ্ণ প্রতিযোগিতামূলক বজাৰৰ ব্যৱসায় প্রতিষ্ঠানৰ বাবে গড় আয় = _____।

(f) What does a vertical supply curve imply ?

1

উলম্ব যোগান ৰেখাই কি সূচায়?

2. Give one example of each of goods and services.

2

দ্রব্য আৰু সেৱাৰ এটাকৈ উদাহৰণ দিয়া।

3. Explain how price elasticity of demand for a good depends on its nature.

2

এটা দ্রব্যৰ চাহিদাৰ দৰ স্থিতিস্থাপকতা কিদৰে দ্রব্যটোৰ প্ৰকৃতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে ব্যাখ্যা কৰা।

4. Why does an indifference curve slope downward ?

2

নিৰপেক্ষ ৰেখা তলফালে হেলনীয়া কিয়?

5. State the law of variable proportions.

2

পৰিবৰ্তনশীল অনুপাতৰ বিধিটো লিখা।

6. State the concept of utility function.

2

উপযোগিতা ফলনৰ ধাৰণাটো লিখা।

7. What is shut down point of a firm ?

2

ব্যৱসায় প্রতিষ্ঠান এখনৰ উৎপাদন বন্ধ বিন্দু কি?

8. The monthly income of a consumer is Rs. 400 and he spends this income entirely on two commodities, X and Y. The price of the commodity X is Rs. 20 and that of Y is Rs. 25. On the basis of these information,

(i) draw the budget line of the consumer,

(ii) what will happen to the budget line if the price of commodity Y decreases to Rs. 20 while the income of the consumer and the price of commodity X remain the same ?

2+2=4

উপভোক্তা এজনৰ মাহিলি আয় 400 টকা। তেওঁ এই আয় সম্পূৰ্ণৰূপে দুটা দ্রব্য X আৰু Y ক্ৰয়ৰ বাবে ব্যয় কৰে। দ্রব্য X ৰ দৰ 20 টকা আৰু দ্রব্য Y ৰ দৰ 25 টকা। এই তথ্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি

(i) উপভোক্তাৰ বাজেট ৰেখা অংকন কৰা।

(ii) যদি দ্রব্য Y ৰ মূল্য হ্ৰাস পাই 20 টকা হয় আৰু উপভোক্তা জনৰ আয় আৰু X দ্রব্যৰ মূল্য একেই থাকে তেনেহলে বাজেট ৰেখাৰ কি পৰিবৰ্তন হ'ব?

9. What is budget line ? Why does it slope downward ?

1+3=4

বাজেট ৰেখা কি? বাজেট ৰেখা কিয় তলফালে হেলনীয়া?

10. What is an isoquant ? Explain it graphically.

1+3=4

সম উৎপাদন ৰেখা কি? চিত্ৰৰ সহায়ত ইয়াৰ ব্যাখ্যা দিয়া।

11. The production function of a firm is given as $Q = 5L^{\frac{1}{2}}K^{\frac{1}{2}}$. Calculate the level of output when it employs 16 units of labour (L) and 36 units of Capital (K).

4

এখন ব্যৱসায় প্রতিষ্ঠানৰ উৎপাদন ফলন $Q = 5L^{\frac{1}{2}}K^{\frac{1}{2}}$ দিয়া আছে। 16 একক শ্ৰমিক (L) আৰু 36 একক মূলধন (K) প্ৰয়োগ কৰিলে প্রতিষ্ঠানখনৰ উৎপাদনৰ পৰিমাণ নিৰ্ণয় কৰা।

12. Show that the average fixed cost curve is a rectangular hyperbola.

4

গড় স্থিৰ ব্যয় ৰেখাডাল আয়তীয় পৰাবৃত্ত বুলি দেখুওৱা।

13. Show how the price elasticity of demand is graphically measured along a linear demand curve.

6

এডাল সৰলৰৈখিক চাহিদা ৰেখাত চাহিদাৰ দাম স্থিতিস্থাপকতা কেনেদৰে পৰিমাপ কৰা হয় দেখুওৱা।

OR / অথবা

Prove that at consumer's optimum point on an indifference curve, the marginal rate of substitution is equal to the ratio of the prices.

এডাল নিৰপেক্ষ বেখাত উপভোক্তাৰ সৰ্বোত্তম বিন্দুত প্ৰান্তিক প্ৰতিকল্পনৰ হাৰ আৰু দৰৰ অনুপাত সমান বুলি প্ৰমাণ কৰা।

14. "Monopoly firm is a price maker" — Explain.

6

‘একচেটিয়া ব্যৱসায় প্ৰতিষ্ঠান এখন দৰ নিৰ্দ্ধাৰণকাৰী’ — বৰ্ণনা কৰা।

OR / অথবা

The demand and supply functions of a firm under perfectly competitive market are given below :

$$Q_d = 200 - 2p \text{ and}$$

$$Q_s = -100 + 3p$$

Find (i) The equilibrium level of output and price.

(ii) If due to increased cost, the supply function becomes $Q_s = -200 + 3p$, what will be the changes in equilibrium price and quantity ?

পূৰ্ণ প্ৰতিযোগিতামূলক বজাৰৰ ব্যৱসায় প্ৰতিষ্ঠান এখনৰ চাহিদা আৰু যোগান ফলন তলত উল্লেখ কৰা ধৰণৰ :

$$Q_d = 200 - 2p \text{ আৰু}$$

$$Q_s = -100 + 3p$$

(i) ভাৰসাম্য দৰ আৰু পৰিমাণ নিৰ্ণয় কৰা।

(ii) ব্যয় বৃদ্ধিৰ বাবে যোগান ফলন যদি $Q_s = -200 + 3p$ হয় তেনেহলে ভাৰসাম্য দৰ আৰু পৰিমাণৰ কি পৰিবৰ্তন হ'ব?

PART B - খ অংশ

15. (a) What is cash reserve ratio ?

1

নগদ জমা অনুপাত কি?

(b) Define high-powered money.

1

উচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন মুদ্ৰাৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(c) Choose the correct one and fill in the gap :

1

শুদ্ধটো বাচি উলিয়াই খালী ঠাই পূৰ্ণ কৰা :

The ratio of additional consumption to additional income is called _____.
(marginal propensity to save / marginal propensity to consume / marginal income)

অতিৰিক্ত ভোগ আৰু অতিৰিক্ত আয়ৰ অনুপাতটো হ'ল _____।

(প্ৰান্তিক সঞ্চয় প্ৰবণতা / প্ৰান্তিক উপভোগ প্ৰবণতা / প্ৰান্তিক আয়)

(d) What is aggregate supply ?

1

সামগ্ৰিক যোগান কি?

(e) What is balance of payments ?

1

বৈদেশিক লেনদেনৰ সমতা কি?

(f) What is value added of a firm ?

1

ব্যৱসায় প্ৰতিষ্ঠান এখনৰ মূল্য সংযোজন কি?

16. What is national disposable income ?

2

জাতীয় ব্যয়যোগ্য আয় কি?

17. What is net national product at factor cost ?

2

উপাদান ব্যয়ত নিগুটি ৰাষ্ট্ৰীয় উৎপাদন কি?

18. Give the concept of transfer payment along with an example.

2

এটা উদাহৰণৰ সৈতে হস্তান্তৰিত দেনাৰ ধাৰণাটো দিয়া।

19. In an open economy, if the marginal propensity to consume (c) is 0.8 and the marginal propensity to import (m) is 0.2, find the size of the income multiplier.

2

এখন মুক্ত অৰ্থব্যৱস্থাত যদি প্ৰান্তিক উপভোগ প্ৰবণতা (c) 0.8 আৰু প্ৰান্তিক আমদানি প্ৰবণতা (m) 0.2 হয় তেনেহলে আয় গুণকৰ মান নিৰ্দ্ধাৰণ কৰা।

20. What is inflation ? 2
মুদ্রাস্ফীতি কি?
21. What is ex-ante investment ? 2
প্রত্যাশিত বিনিয়োগ কি?
22. A firm produces goods of Rs. 500 per year and intermediate goods used by the firm is of worth Rs. 250. The cost of capital consumption is Rs. 20 per year. Calculate gross value added and net value added by the firm. 4
এখন ব্যৱসায় প্রতিষ্ঠানে বছৰি 500 টকাৰ দ্ৰব্য উৎপাদন কৰে আৰু ইয়াৰ বাবে 250 টকাৰ মধ্যৱৰ্তী দ্ৰব্য ব্যৱহাৰ কৰে। যদি প্রতিষ্ঠানখনৰ বছৰি মূলধনৰ ক্ষয়ক্ষতিৰ পৰিমাণ 20 টকা হয় তেনেহলে প্রতিষ্ঠানখনৰ মুঠ মূল্য সংযোজন আৰু নিগুটি মূল্য সংযোজন গণনা কৰা।
23. Briefly explain the components of aggregate demand. 4
সামগ্ৰিক চাহিদাৰ উপাদানসমূহ চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।
24. Distinguish between autonomous investment and induced investment. 4
স্বতন্ত্ৰ বিনিয়োগ আৰু অভিপ্ৰেত বিনিয়োগৰ পাৰ্থক্য লিখা।
25. Trace out the relationship between government deficit and government debt. 4
চৰকাৰী ঘাট আৰু চৰকাৰী ঋণৰ মাজৰ সম্পৰ্ক ব্যাখ্যা কৰা।
26. What are the basic objectives of a government budget ? — Explain them briefly. 4
চৰকাৰী বাজেটৰ উদ্দেশ্যসমূহ কি? এইবোৰ চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।
27. Discuss the reasons why it will not be correct to say that the GDP is the index for measuring welfare of the people of a country. 6

মুঠ ঘৰুৱা উৎপাদন (GDP) ক দেশ এখনৰ জনসাধাৰণৰ কল্যাণৰ মাপৰ সূচক বুলি গণ্য কৰাটো কিয় শুদ্ধ নহয় আলোচনা কৰা।

OR / অথবা

Explain the income method of calculating GDP.

মুঠ ঘৰুৱা উৎপাদন গণনাৰ আয় পদ্ধতিটো ব্যাখ্যা কৰা।

28. Explain the role of the RBI as the lender of the last resort. 6

শেষ পৰ্যায়ৰ ঋণদাতা হিচাবে ভাৰতীয় ৰিজাৰ্ভ বেংক (RBI) ৰ ভূমিকা বৰ্ণনা কৰা।

OR / অথবা

Explain the concept of deficit financing.

ঘাট বিত্তায়নৰ ধাৰণাটো বৰ্ণনা কৰা।

— x —

2013

ADVANCE ASSAMESE

Full Marks – 100

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

(New Course)

১। (ক) 'বৰ্ষা বৰ্ণন' কবিতাটিৰ মাজেৰে বৰ্ষাকালৰ চিত্ৰ কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। ৫

অথবা

(খ) 'ই যে অগ্নি-বীণাৰ তান' কবিতাটিত প্ৰকাশ পোৱা স্বদেশপ্ৰেমৰ আভাস দাঙি ধৰা।

২। প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই তলৰ যি কোনো এছোৱা ব্যাখ্যা কৰা :

১+৩=৪

(ক) বিশ্বৰ সৌন্দৰ্য খনি! জন্মভূমি তই মাথোঁ
এচমকা ব্ৰহ্মাণ্ডৰ হিয়া;

(খ) মানুহৰ মৰম বুজিব মানুহে
ধৰম যে মৰমতে।

৩। (ক) "ধনকে মাথোন চিনি মৰম নিচিনা হ'ল

ধনেই কেৱল হ'ল

দয়াম্বেহ মূলতে সবাৰে।"

— কবিয়ে এনেদৰে আক্ষেপ কৰাৰ কাৰণ কি, বুজাই লিখা।

৩

Contd.

(খ) 'প্ৰকৃতিৰ অভিনয় মানপী পুতলা

আছিল, উঠিল গ'ল

পাতি পাতি বিচিত্ৰ মেলা,

— 'মানুহক প্ৰকৃতিৰ অভিনয় পুতলা' বুলি কয় কৈছে, লিখা।

৩

(গ) 'বৰ্ষা বৰ্ণন' কবিতাটিৰ উৎস গ্ৰন্থ কি? এই কবিতাটিৰ কবিজনৰ এখন কাব্যগ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

২

৪। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৩=৩

(ক) 'জোনাকী' কাকতৰ প্ৰথম বছৰ প্ৰথম সংখ্যাত প্ৰকাশ পোৱা চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ কবিতাটিৰ নাম লিখা।

(খ) 'ইন্দ্ৰমালতী' কথাছবিৰ নিৰ্মাতা কোন?

(গ) ডিম্বেশ্বৰ নেওগৰ পিতৃৰ নাম কি আছিল?

৫। (ক) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ জীৱন দৰ্শনত কেনে ধৰণৰ পাৰ্থক্য লক্ষ্য কৰা যায়, 'মাধৱদেৱ' নামৰ পাঠটিৰ সহায়ত আলোচনা কৰা।

৫

অথবা

(খ) বিহুক অসমৰ জাতীয় উৎসৱ বুলি কোৱাৰ কাৰণ কি? তোমাৰ পাঠ্য প্ৰবন্ধৰ সহায়ত আলোচনা কৰা।

৬। 'অসমীয়া বুৰঞ্জী নিশ্চয় আহোম সকলৰ দান।' — আলোচনা কৰা।

৩

৭। (ক) তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

২×২=৪

বেদ, চৌষষ্ঠি কলা, বাঁহী,

প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী।

(খ) চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৩=৩

(অ) 'বুৰঞ্জী' শব্দটো কোন ভাষাৰ?

(আ) কোনখন অসমীয়া উপন্যাসত প্ৰথম বিহু নাচ আৰু গীত সম্পৰ্কে বৰ্ণনা পোৱা যায়?

(ই) 'কল্পতৰু' কি?

৮। 'কপিলী পৰীয়া সাধু'ত বৰ্ণিত গোসাঁই পুখুৰীৰ এটি বিৱৰণ দিয়া।

৫

৯। (ক) উকীলৰ ঘৰত থকা কালছোৱাত ৰূপাই কি কি ঘটনাৰ সন্মুখীন হৈছিল তাৰ এটি চমু বিৱৰণ দিয়া।

৪

(খ) তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

৩×২=৬

দীনবন্ধু উকীল, বেথাৰাম পণ্ডিত,

সোণপাহী, তিলক গোসাঁই।

১০। (ক) 'মই তেঁওৰ সত্ৰত শৰণ লব খোজা নাই নহয় পিতাই, তেওঁতহে শৰণ ল'ম।' — ইয়াত কোনে কাৰ ওচৰত শৰণ লোৱাৰ কথা কৈছে?

১+১=২

(খ) সুলভ দোকানীৰ বিষয়ে চামগুৰীয়াই কি কথা কৈছিল, চমুকৈ লিখা।

২

(গ) ৰূপাইয়ে 'চুধাচু' বাবুক প্ৰথম ক'ত লগ পাইছিল?

১

১১। (ক) 'আমাৰ ছাৰ' কাৰ বিয়ালৈ গৈছিল? বিয়াত তেওঁ কি কি কাৰ্য কৰিছিল, বিৱৰি লিখা।

১+৪=৫

অথবা

(খ) বাপধনক কেন্দ্ৰ কৰি বাপেক-পুতেকৰ মাজত কেনে ধৰণৰ কাজিয়াৰ সূত্ৰপাত হৈছিল, লিখা।

১২। (ক) 'নতুনৰ শোভাযাত্ৰাত ঠাই নোপোৱা, প্ৰাচীন হৈ যাব ধৰা পৃথিৱীৰ দুটা অৰ্থৰ প্ৰতিনিধি।' —

ইয়াত কি নতুনৰ শোভাযাত্ৰাৰ কথা কোৱা হৈছে, আৰু তাত ঠাই নোপোৱা প্ৰতিনিধি দুটা কোন কোন?

১+১+১=৩

(খ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ কাব্য সংকলনখনৰ নাম কি?

১

(গ) যোগেশ দাসে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰা গল্প সংকলনখনৰ নাম কি?

১

১৩।(ক) চুটি গল্প বুলিলে কি বুজা ? ইয়াৰ লক্ষণসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা। ১+৩=৪

অথবা

(খ) উপন্যাসৰ প্ৰধান উপাদানসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

১৪। তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে একোটকৈ টোকা লিখা :

৩×২=৬

(ক) বিষয়বস্তু অনুসৰি উপন্যাসৰ শ্ৰেণী বিভাগ।

(খ) চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পাৰ্থক্য।

(গ) বস্তুনিষ্ঠ চুটিগল্প।

(ঘ) চুটিগল্প আৰু সাধুকথাৰ বিষয়বস্তু।

১৫।(ক) অলংকাৰ বুলিলে কি বুজা ? ইয়াৰ প্ৰধান ভাগ কেইটা আৰু কি কি ? প্ৰতিটো ভাগৰে সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া। ২+১+৩=৬

(খ) যি কোনো দুবিধ অলংকাৰৰ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া :

২+২=৪

শ্লেষ, উপমা, অনুপ্ৰাস, অতিশয়োক্তি, যমক।

১৬।(ক) চুটি গল্পকাৰ হিচাপে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ এটি মূল্যায়ন কৰা। ৫

(খ) ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৪

(গ) শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ চুটিগল্পৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা। ৩

(ঘ) চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৩=৩

(অ) 'সাধনা' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?

(আ) 'বাজীকৰ' কোন শ্ৰেণীৰ গ্ৰন্থ?

(ই) 'আৱাহন' কাকতৰ প্ৰথম প্ৰকাশ কিমান চনত হৈছিল?