

**2025****ASSAMESE**

(MODERN INDIAN LANGUAGE)

( NEW COURSE )

**Full Marks : 100****Pass Marks : 30****Time : Three hours***The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| Q. No. 1 carries 1 mark each .....    | $1 \times 7 = 7$   |
| Q. No. 2 carries 2 marks each .....   | $2 \times 7 = 14$  |
| Q. No. 3 carries 4 marks each .....   | $4 \times 1 = 4$   |
| Q. No. 4 carries 5 marks each .....   | $5 \times 2 = 10$  |
| Q. No. 5 carries 1 mark each .....    | $1 \times 5 = 5$   |
| Q. No. 6 carries 2 marks each .....   | $2 \times 5 = 10$  |
| Q. No. 7 carries 4 marks each .....   | $4 \times 1 = 4$   |
| Q. No. 8 carries 6 marks each .....   | $3 \times 2 = 6$   |
| Q. No. 9 carries 1 mark each .....    | $1 \times 2 = 2$   |
| Q. No. 10 carries 2 marks each .....  | $2 \times 2 = 4$   |
| Q. No. 11 carries 4 marks each .....  | $4 \times 1 = 4$   |
| Q. No. 12 carries 3 marks each .....  | $3 \times 2 = 6$   |
| Q. No. 13 carries 1 mark each .....   | $1 \times 6 = 6$   |
| Q. No. 14 carries 2 marks each .....  | $2 \times 4 = 8$   |
| Q. No. 15 carries 10 marks each ..... | $10 \times 1 = 10$ |

---

Total = 100

১। তলৰ যিকোনো সাতোটা প্ৰশ্নৰ কেৱল উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭

- (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা কোন চনত মাতৃভূমি অসমলৈ উভতি আহিছিল?
- (খ) 'মৰমৰ সুৰ' কাব্যগ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?
- (গ) উপেন্দ্ৰ চন্দ্ৰ লেখাৰুৱে সম্পাদনা কৰা চৰিত পুথিখনৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'গজধ্বজ' খিতাপেৰে কাক বিভূষিত কৰা হৈছিল?
- (ঙ) "অন্নং ন নিন্দ্যাৎ, অন্নং বহুকুৰীত তদ্ব্ৰতম্।" এই শ্লোকটি কোনখন উপনিষদত আছে?
- (চ) শীলভদ্ৰই কোনখন উপন্যাসৰ বাবে অসম প্ৰকাশন পৰিষদ বঁটা লাভ কৰিছিল?
- (ছ) কাৰ্বি ভাষাৰ প্ৰথম ছবিখনৰ নাম কি?
- (জ) বসন্ত ৰোগ ঘাইকৈ কোনগৰাকী দেৱীৰ ৰোষত হোৱা বুলি মানুহে বিশ্বাস কৰিছিল?
- (ঝ) দীনেশ চন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে সম্পাদনা কৰা বিজ্ঞান বিষয়ক আলোচনীখনৰ নাম কি?

২। তলৰ যিকোনো সাতোটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ২×৭=১৪

- (ক) 'নকৰিলোঁ শিৰে মাধৱক নমস্কাৰ।  
ইটো মাথাপোট মোৰ ভৈল মহাভাৰ।'  
—উল্লিখিত পংক্তিটি ক'ৰপৰা উদ্ধৃত কৰা হৈছে? লেখক কোন?
- (খ) কথা-কবিতাৰ দুটা বিশেষত্ব লিখা।
- (গ) মানুহৰ সাৰবস্তু কি? কাৰ মূৰ্তি পূজনীয়?
- (ঘ) সংস্কৃত ভাষাত হাতীৰ বিষয়ে উল্লেখ থকা দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।
- (ঙ) 'শ্ৰেয়ঃ' শব্দৰ অৰ্থ লিখা। ইয়াৰ বিপৰীত শব্দটো কি?
- (চ) চুটিগল্পৰ নামকৰণৰ মাজত জড়িত হৈ থকা দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

- (ছ) 'পিয়লি ফুকন' ছবিখন কোনে পৰিচালনা কৰিছিল? ছবিখনে লাভ কৰা বঁটাটোৰ নাম কি?
- (জ) জাহ্নু বৰুৱাই পৰিচালনা কৰা ৰাষ্ট্ৰীয় বঁটাৰে সন্মানিত দুখন অসমীয়া ছবিৰ নাম লিখা।
- (ঝ) পদাৰ্থ কণা-ত্বৰক কাক বোলে?

৩। প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা : (যিকোনো এছোৱা) ৪×১=৪

- (ক) "কালৰ পীড়নত আজিৰ অসম জীৰ্ণ-শীৰ্ণ-দীৰ্ণ।"
- (খ) "প্ৰকৃততে ত্যাগ আৰু বৈৰাগ্য এটা বিশেষ মনোধৰ্ম।"
- (গ) "চিঠি এখনেই চিঠিৰ মূল্য।"

৪। যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×২=১০

- (ক) ডিব্ৰুগড়ৰ অসমীয়া তিৰোতাসকলৰ গঢ়গতি আৰু কাৰ্যকলাপ দেখি বেজবৰুৱাৰ মনলৈ কেনে ভাব আহিছিল পাঠৰ আধাৰত লিখা।
- (খ) উপনিষদৰ যুগত শিক্ষা সাং কৰি গাইব্ৰুজীৰনত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ উলটিব খোজা বিদ্যাৰ্থীক ওকৰে কি উপদেশ দিছিল?
- (গ) 'চিঠি' গল্পটিৰ নামকৰণৰ সাৰ্থকতা বিচাৰ কৰা।
- (ঘ) অসমীয়া চলচ্চিত্ৰ শিল্পলৈ ভূপেন হাজৰিকাৰ অৱদান সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

৫। তলৰ যিকোনো পাঁচোটা প্ৰশ্নৰ কেৱল উত্তৰ লিখা : ১×৫=৫

- (ক) মাধৱদেৱৰ সাহিত্যিক জীৱনৰ কীৰ্তিস্তম্ভ বুলি কোনখন গ্ৰন্থক কোৱা হয়?
- (খ) 'বিশ্বখনিকৰ' কবিতাত কেনে চিন্তাধাৰা পোৱা যায়?
- (গ) নলিনীবালা দেৱীৰ আত্মজীৱনীখনৰ নাম কি?
- (ঘ) 'ৰূপান্তৰৰ বিশ্ব'ত কোনে বিশ্বাস কৰিছিল?

(ঙ) 'অভিযান' কাব্যগ্ৰন্থৰ ৰচক কোন?

(চ) 'আঘোণৰ কুঁৱলী' কবিতাটিত বৌদেৱেকে কাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে?

(ছ) কবিৰ বাবে 'জীয়াৰ থকাৰ মন্ত্ৰ' কি?

(জ) 'কৰুণতম' কবিতাত কবিয়ে মাকক ক'ত হেৰাই পায়?

৬। তলৰ যিকোনো পাঁচোটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

২×৫=১০

(ক) যশোদাই মৰমতে কৃষ্ণক কি কি নামেৰে সম্বোধন কৰি টোপনিৰপৰা উঠিবলৈ কৈছে?

(খ) মাধৱদেৱে ৰচনা কৰা দুখন বুমুৰাৰ নাম লিখাঁ।

(গ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ কবিতাৰ দুটি বৈশিষ্ট্য লিখাঁ।

(ঘ) কাঠমিস্ত্ৰীয়ে ব্যৱহাৰ কৰা দুবিধ সঁজুলিৰ নাম লিখাঁ।

(ঙ) 'আঘোণৰ কুঁৱলী' কোন শ্ৰেণীৰ কবিতা? জয়ন্তী-গোষ্ঠীৰ কবিসকল কেনে ভাবধাৰাৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হৈছিল?

(চ) 'ৰামধেনু' যুগৰ দুগৰাকী কবিৰ নাম লিখাঁ।

(ছ) 'কৰুণতম' কবিতাটিৰ প্ৰথম স্তৱকটি লিখাঁ।

৭। প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰাঁ : (যিকোনো এফাঁকি)

৪×১=৪

(ক) কোনে কয় নেদেখি তোমাক

মৰতৰ মানৱ লোকত?

তুমি চিৰ গোপন দেশৰ

আছ মোৰ নিজান কোণত।

(খ) উঠা মিস্ত্ৰী, কঁহাৰ, কমাৰ

আন্ধাৰৰ শেষ আহিল তোমাৰ

লোৱা অধিকাৰ নিজ বাহুবলে

নিজে কৰা কৰ্মৰ,

কাঠমিস্ত্ৰীৰ ঘৰ।

(গ) মই মোক

মোৰ সন্তানৰ কাৰণে

ক'ত থৈ যাম

ক'ত??

৮। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ :

৩×২=৬

(ক) 'উঠ ৰে উঠ বাপু গোপাল হে...' বৰগীতটিৰ ৰাগ কি? বৰগীতটিৰ মাজেৰে মাতৃ যশোদা আৰু পুত্ৰ শ্ৰীকৃষ্ণৰ কেনে ৰূপ মাধৱদেৱে অংকন কৰিছে?

(খ) কবিয়ে 'বিশ্বখনিকৰ'ক কিয় সৰ্বব্যাপী সৰ্ব শক্তিমান বুলি আখ্যা দিছে?

(গ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ কবিতা পুথিখনৰ নাম কি? তেওঁ নিৰ্মাণ কৰা অসমীয়া কথাছবি দুখনৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ গৱেষণামূলক গ্ৰন্থ তিনিখনৰ নাম লিখাঁ।

৯। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ কেৱল উত্তৰ লিখাঁ :

১×২=২

(ক) মূল্যবোধ মানুহে সামাজিক পৰিৱেশৰপৰা আয়ত্ত কৰে। কথাৰাৰ সঁচা নে?

(খ) মানৱ জীৱনৰ মূল তিনিটা মূল্যবোধ কি?

(গ) সমাজ পৰিৱৰ্তনৰ এক শক্তিশালী মাধ্যম কি?

(ঘ) কিশোৰ-কিশোৰীৰ মনৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈশিষ্ট্যটো কি?

১০। তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

২×২=৪

- (ক) ভাৰতীয় দৰ্শনে মূল্যবোধক কোন চাৰিটা শ্ৰেণীত বিভক্ত কৰিছে?
- (খ) দিবাস্বপ্ন বুলিলে কি বুজা?
- (গ) কৈশোৰ কালৰ সময়সীমা কি?
- (ঘ) মাধ্যমিক স্তৰৰ শিক্ষাৰ দুটা প্ৰধান বিশেষত্বৰ প্ৰথমটো কি?

১১। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৪×১=৪

- (ক) নৈতিক মূল্যবোধ সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (খ) নন্দনতাত্ত্বিক মূল্যবোধে কি কি বিষয় সামৰি লয় চমুকৈ লিখা।
- (গ) “এই কালছোৱা অতি সংকটময় কাল অৰ্থাৎ ধুমুহা আৰু পীড়নৰ সময়।” — ব্যাখ্যা কৰা।

১২। চমুকৈ লিখা : (যিকোনো দুটা)

৩×২=৬

- (ক) তদ্ধিত প্ৰত্যয় কাক বোলে? চাৰিটা উদাহৰণ ভাঙি দেখুওৱা।
- (খ) কৰ্ম কাৰক কাক বোলে? কৰ্ম কাৰকত কি বিভক্তি যোগ হয়? এটি উদাহৰণ দিয়া।
- (গ) ক্ৰিয়া বিভক্তি বুলিলে কি বুজা? নিত্য বৰ্তমান কালৰ প্ৰথম পুৰুষত ক্ৰিয়া বিভক্তিৰ চিন কি?
- (ঘ) জতুৰা ঠাচ বুলিলে কি বুজা? দুটি উদাহৰণ দিয়া।

১৩। তলৰ যিকোনো ছটা শব্দত যোগ হোৱা প্ৰত্যয়বোৰ ভাঙি কি প্ৰত্যয় যোগ হৈছে লিখা :

১×৬=৬

পতিয়ন, ৰাঙ্কন, নদীয়াল, ৰূপালী, লেখাৰু, নগৰীয়া, খেলুৱৈ, বাছনি, তেলেতীয়া

১৪। তলত দিয়া জতুৰা-ঠাচবোৰৰ অৰ্থ লিখি একোটাকৈ বাক্য-ৰচনা কৰা : (যিকোনো চাৰিটা)

২×৪=৮

আকাশত চাং পতা, একাদশত বৃহস্পতি, জয়দেউ কাকূতি, নপতা ফুকন, বিৰ দি বাট নোপোৱা, ৰসতে নাম থোৱা, সাতাম পুৰুষীয়া, হাতত সাৰে ভৰিত সাৰে

১৫। তলৰ যিকোনো এটি বিষয় লৈ এখন ৰচনা লিখা :

১০

(ক) নদীবান্ধ আৰু ইয়াৰ ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক দিশ

(আৰম্ভণি — নদীবান্ধ মানে কি? — তুমি দেখা বা শুনা অসমৰ নদীবান্ধ প্ৰকল্প — জল-বিদ্যুৎ উৎপাদন আৰু নদীবান্ধ — অন্যান্য ক্ষেত্ৰত নদীবান্ধৰ ইতিবাচক ভূমিকা — নেতিবাচক দিশ — সামৰণি।)

(খ) ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগ আৰু অসমৰ নিবনুৱা সমস্যা দূৰীকৰণত ইয়াৰ ভূমিকা

(আৰম্ভণি — ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগৰ শ্ৰেণীবিভাগ — কেঁচামাল আহৰণ — নিবনুৱা সমস্যা দূৰীকৰণত ক্ষুদ্ৰ উদ্যোগৰ ভূমিকা — সফলতা-বিফলতা — সামৰণি।)

(গ) অসমীয়া ভাষাৰ স্বকীয়তা অক্ষুণ্ণ ৰখাত নৱ প্ৰজন্মৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য

(আৰম্ভণি — অসমীয়া ভাষাৰ গৌৰৱময় ঐতিহ্য — ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ স্থান — বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱত সম্প্ৰতি অসমীয়া ভাষালৈ অহা অশনি সংকেত — তোমাৰ কৰণীয় — সামৰণি।)

(ঘ) তোমাৰ প্ৰিয় গ্ৰন্থ

(আৰম্ভণি — গ্ৰন্থ মানে কি? — তোমাৰ প্ৰিয় গ্ৰন্থখনৰ লেখকৰ পৰিচয় — বিষয়বস্তু — গ্ৰন্থখনৰ কোনটো দিশে তোমাক কিয় আৰু কেনেকৈ আকৰ্ষণ কৰে — অধ্যয়নৰপৰা আহৰণ কৰা মূল্যবোধ — সামৰণি।)

(ঙ) কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তা আৰু আমাৰ ভৱিষ্যৎ

(আৰম্ভণি — কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তা মানে কি? — কৃত্ৰিম বুদ্ধিমত্তাই আমাৰ কি কি কাৰ্য সম্পন্ন কৰিব পাৰে — ই মানৱ সমাজলৈ কঢ়িয়াই অনা ইতিবাচক আৰু নেতিবাচক দিশ — সামৰণি।)

**2025****ADVANCE ASSAMESE****( NEW COURSE )****Full Marks : 100****Pass Marks : 30****Time : Three hours***The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| Q. No. 1 carries 1 mark each .....     | 1×3 = 3 |
| Q. No. 2 carries 4 marks each .....    | 4×1 = 4 |
| Q. No. 3 carries 4 marks each .....    | 4×1 = 4 |
| Q. No. 4 carries 3 marks each .....    | 3×3 = 9 |
| Q. No. 5 carries 1 mark each .....     | 1×3 = 3 |
| Q. No. 6 carries 6 marks each .....    | 6×1 = 6 |
| Q. No. 7 carries 3 marks each .....    | 3×2 = 6 |
| Q. No. 8 carries 8 marks each .....    | 8×1 = 8 |
| Q. No. 9A carries 2 marks each .....   | 2×1 = 2 |
| Q. No. 9B carries 3 marks each .....   | 3×1 = 3 |
| Q. No. 9C carries 3 marks each .....   | 3×1 = 3 |
| Q. No. 10 carries 4 marks each .....   | 4×1 = 4 |
| Q. No. 11 carries 5 marks each .....   | 5×1 = 5 |
| Q. No. 12A carries 1 marks each .....  | 1×1 = 1 |
| Q. No. 12B carries 2 mark each .....   | 2×1 = 2 |
| Q. No. 12C carries 2 marks each .....  | 2×1 = 2 |
| Q. No. 13 carries 6 marks each .....   | 6×1 = 6 |
| Q. No. 14 carries 4 marks each .....   | 4×1 = 4 |
| Q. No. 15 carries 6 marks each .....   | 6×1 = 6 |
| Q. No. 16 A carries 3 marks each ..... | 3×1 = 3 |
| Q. No. 16 B carries 1 mark each .....  | 1×1 = 1 |
| Q. No. 17 carries 6 marks each .....   | 6×1 = 6 |
| Q. No. 18 carries 6 marks each .....   | 6×1 = 6 |
| Q. No. 19 carries 1 mark each .....    | 1×3 = 3 |

Total = 100

১। চমু উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো তিনিটা)

১×৩=৩

(ক) মূষলধাৰে মেঘে বৰষিলেও অকণো পীড়া কোনে অনুভৱ নকৰে?

(খ) প্ৰথম অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাটোৰ নাম লিখা।

(গ) “ই যে ..... লাঞ্ছিত হোৱা ভয়াবহ ইতিহাস” (খালী ঠাই পূৰ কৰা)

(ঘ) ‘মোৰ গাঁও’ কবিতাটিত উল্লেখ থকা নদীখনৰ নাম কি?

(ঙ) ‘ময়্যাপী’ শব্দৰ অৰ্থ লিখা।

২। (ক) ‘কাঞ্চনজঙ্ঘাৰ বুৰঞ্জী’ কবিতাটিৰ প্ৰথম অংশত কাঞ্চনজঙ্ঘাৰ সৌন্দৰ্য কেনেদৰে উদ্ভাসিত হৈছে চমুকৈ লিখা। ৪

অথবা

(খ) ‘মোৰ গাঁও’ কবিতাটিত ‘ব্ৰহ্মাণ্ডৰ ক্ষুদ্ৰ তানুৰণ’ স্বৰূপ নিজ গাঁওখনৰ অৱক্ষয়িত ৰূপটো দেখি কবিৰ মনত কেনে ভাবৰ উদয় হৈছে লিখা। ৪

৩। প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা : (যিকোনো এছোৱা)

১+৩=৪

(ক) প্ৰশংসন্ত কৃষেঃ বাৰিষাৰ শ্ৰীক চাই।

উপকাৰী প্ৰাণীৰ ইহাত পৰে নাই।।

(খ) মানুহেই দেৱ মানুহেই সেৱ

মানুহ বিনে নাই কেৱ।

কৰা কৰা পূজা পাদ্য অৰ্থ্য লই

জয় জয় মানৱ দেৱ।

(গ) ই যে হীনতা-নীচতা, ভীৰুতা-দীনতা জোকাৰি পেলোৱা ভাব,  
ই যে এক ৰূপ ৰসে, একে ৰঙে চঙে এক কৰি দিয়া ছাৰ।

৪। তলৰ যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৩×৩=৯

(ক) ‘বৰ্ষা বৰ্ণন’ কাব্যংশত সন্নিৱিষ্ট যিকোনো এটি উপমাৰ ভিতৰুৱা ভাব বুজাই লিখা।

(খ) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ তিনিটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(গ) ‘অগ্নি-বীণাৰ তান’ বুলিলে কি বুজা?

(ঘ) কবিৰ মতে কমাৰফদিয়া গাঁওখন পূৰ্বতে কেনেধৰণৰ আছিল?

(ঙ) সীতানাথ ব্ৰহ্মচৌধুৰীয়ে ৰচনা কৰা তিনিখন কবিতাপুথিৰ নাম লিখা।

৫। চমু উত্তৰ লিখা : (যিকোনো তিনিটা)

১×৩=৩

(ক) বুৰঞ্জীৰ দৌৰাত্ম্যৰ বুৰবুৰণি কাৰ ভাবৰ বুৰবুৰণিৰ নাম?

(খ) অসমীয়া বুৰঞ্জী কাৰ দান?

(গ) ‘সৃজ্যম্যহম্’ শব্দৰ অৰ্থ লিখা।

(ঘ) সূৰ্য কি ৰাশিলৈ গ’লে কাতি বিহ হয়?

(ঙ) ‘বিহ আৰু তাৰ প্ৰাকৃতিক চিত্ৰ’ পুস্তিকাখনৰ ৰচক কোন?

৬। (ক) 'বুৰঞ্জীৰ দৌৰাণ্য' পাঠটিত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ ব্যংগাত্মক ভাবধাৰা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ। ৬

অথবা

(খ) বিশ্ব উৎপত্তি সম্বন্ধে ভিন্নজনে আগবঢ়োৱা মন্তব্যসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ। ৬

৭। তলত দিয়া যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ :  $৩ \times ২ = ৬$

(ক) ষড়দৰ্শন

(খ) জ্যোতিৰ্বিদ্যা

(গ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্যিক অৱদান

(ঘ) বলীনাৰায়ণ বৰাৰ মতে গৰু বিশ্ব লোকাচাৰ

৮। (ক) 'কপিলীপৰীয়া সাধু' উপন্যাসত মহাত্মা গান্ধীৰ প্ৰসংগ কেনেদৰে উত্থাপিত হৈছে আলোচনা কৰাঁ। ৮

অথবা

(খ) "১৯৩৪ চন। কপিলীৰ খং এইবাৰ খুব বেছি।" — কপিলী নদীৰ বানে সেই সময়ত কেনে ভয়ংকৰ ৰূপ ধাৰণ কৰিছিল আলোচনা কৰাঁ। ৮

৯। (ক) 'মই সোঁতত উঠি অহা বিহুফুল...মোৰ কোনো বুৰঞ্জী নাই...তুমি তাৰ গোসাঁনী...মহামায়া...' — 'বিহুফুল' আৰু 'মহামায়া' বুলি কাক কোৱা হৈছে? ২

(খ) বাটে বাটে 'পচেচন'ত মানুহবোৰে গোৱা গানটো কি আছিল? ৩

(গ) বৃত্তি পৰীক্ষাৰ প্ৰথম দিনা ৰূপাইৰ কেনে অভিজ্ঞতা হৈছিল লিখাঁ। ৩

১০। তলত দিয়া যিকোনো এজনৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ :

৪

ধীৰচিং

চুখাচু বাবু

ঔপন্যাসিক হিচাপে নৱকান্ত বৰুৱা

১১। (ক) 'আমাৰ ছাৰ'ৰ প্ৰকৃত নাম কি? ছাত্ৰসমাজত তেওঁ 'সাৰ্বজনীন ছাৰ' হৈ উঠাৰ কাৰণসমূহ কি কি গল্পটিৰ আধাৰত লিখাঁ।  $১+৪=৫$

অথবা

(খ) 'হাতী' গল্পটোৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য লিখি হাতী আৰু মানুহৰ সংঘাত গল্পটোত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে আলোচনা কৰাঁ। ৫

১২। (ক) মনোৰঞ্জনৰ উপনাম কি? ১

(খ) পদ্মেশ্বৰৰ গাত থকা এটা বেয়া গুণ আৰু এটা ভাল গুণ লিখাঁ। ২

(গ) বলোৰাম মেধিয়ে কেতিয়া আৰু কিয় হাতীটো কিনি আনিছিল? ২

১৩। (ক) চুটিগল্পৰ বিশেষত্বসমূহ বিশ্লেষণ কৰি এটি টোকা যুগুত কৰাঁ।  $২+৪=৬$

অথবা

(খ) উপন্যাস কাক বোলে? ঐতিহাসিক আৰু সামাজিক উপন্যাসৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ। ৬

১৪। তলৰ যিকোনো এটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ :

৪

(ক) উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ

(খ) চুটিগল্পৰ আংগিক

(গ) উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ মাজত পৰিলক্ষিত দুটি পাৰ্থক্য

১৫। (ক) শব্দালংকাৰ কাক বোলে? ই কেইবিধ আৰু কি কি? তাৰে যিকোনো এবিধৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ লিখাঁ।

১+২+৩=৬

অথবা

(খ) অর্থালংকাৰ কাক বোলে? উদাহৰণসহ দুবিধ অর্থালংকাৰৰ বিষয়ে লিখাঁ।

৬

১৬। (ক) কাব্যত অলংকাৰে কেনে ভূমিকা পালন কৰে চমুকৈ লিখাঁ।

৩

(খ) সংস্কৃত কি শব্দৰপৰা 'অলংকাৰ' শব্দটো উৎপত্তি হৈছে?

১

১৭। 'জোনাকী' যুগৰ যিকোনো এগৰাকী ঔপন্যাসিকৰ ইতিহাস আধাৰিত উপন্যাসৰ বিষয়ে এটি নাতিদীৰ্ঘ টোকা যুগুত কৰাঁ।

৬

১৮। 'আৱাহন' যুগৰ যিকোনো এগৰাকী গল্পলেখকৰ চুটিগল্পৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

৬

১৯। চমু উত্তৰ লিখাঁ : (যিকোনো তিনিটা)

১×৩=৩

(ক) মানৱ আক্ৰমণৰ পটভূমিত ৰচিত এখন অসমীয়া উপন্যাসৰ নাম লিখাঁ।

(খ) 'পদুম কুঁৱৰী' উপন্যাসৰ ৰচক কোন?

(গ) 'আৱাহন' যুগৰ এগৰাকী গল্পকাৰৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) 'জোনাকী' আলোচনীত প্ৰকাশিত গল্পৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখাঁ।

\_\_\_\_\_x\_\_\_\_\_

**2025**

**ENGLISH**

**Full Marks : 100**

**Pass Marks : 30**

**Time : Three hours**

***The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.***

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Q. No. 1 [Section-A ( Reading Skill )]                        | 10 |
| Q. Nos. 2, 3 & 4 [Section-B (Advanced Writing Skills )]       | 25 |
| Q. Nos. 5, 6, 7, 8 & 9 [Section-C ( Grammar )]                | 20 |
| Q. Nos. 10, 11, 12, 13, 14, 15 & 16 [Section-D ( Textbooks )] | 45 |

**Total = 100**

## SECTION-A

(Reading Skill : 10 Marks)

1. Read the following passage carefully and answer the questions that follow:

1. Maharana Pratap ruled over Mewar only for 25 years. However, he accomplished so much grandeur during his reign that his glory surpassed the boundaries of countries and time turning him into an immortal personality. He, along with his kingdom, became a synonym for valour, sacrifice and patriotism. Mewar had been a leading Rajput kingdom even before Maharana Pratap occupied the throne. Kings of Mewar, with the cooperation of their nobles and subjects, had established such traditions in the kingdom, as augmented their magnificence, despite the hurdles of having a smaller area under their command and less population. There did come a few thorny occasions when the flag of the kingdom seemed sliding down. Their flag once again heaved high in the sky, thanks to the gallantry and brilliance of the people of Mewar.
2. The destiny of Mewar was good in the sense that barring a few kings, most of the rulers were competent and patriotic. This glorious tradition of the kingdom almost continued for 1500 years since its establishment, right from the reign of Bappa Rawal. In fact, only 60 years before Maharana Pratap, Rana Sanga drove the kingdom to the pinnacle of fame. His reputation went beyond Rajasthan and reached Delhi. Two generations before him, Rana Kumbha had given

a new stature to the kingdom through victories and developmental work. During his reign, literature and art also progressed extraordinarily. Rana himself was inclined towards writing and his works are read with reverence, even today. The ambience of his kingdom was conducive to the creation of high-quality work of art and literature. These accomplishments were the outcome of a long-standing tradition sustained by several generations.

3. The life of the people of Mewar must have been peaceful and prosperous during the long span of time; otherwise, such extraordinary accomplishment in these fields would not have been possible. This is reflected in their art and literature as well as their loving nature. They compensate for lack of admirable physique by their firm but pleasant nature. The ambience of Mewar remains lovely, thanks to the cheerful and liberal character of its people.
4. One may observe astonishing pieces of workmanship not only in the forts and palaces of Mewar but also in public utility buildings. Ruins of many structures which are still standing tall in their grandeur are testimony to the fact that Mewar was not only the land of the brave but also a seat of art and culture. Amidst aggression and bloodshed, literature and art flourished and creative pursuits of literature and artists did not suffer. Imagine, how glorious the period must have been when the Vijaya Stambha which is the sample of our great ancient architecture even today, was constructed. In the same fort, Kirti Stambha is standing high, reflecting how liberal the then administration was

which allowed people from other communities and kingdoms to come and carry out construction work. It is useless to indulge in the debate whether the Vijaya Stambha was constructed first or the Kirti Stambha. The fact is that both the capitals are standing side by side and reveal the proximity between the king and the subjects of Mewar.

5. The cycle of time does not remain the same. Whereas the reign of Rana Sanga was crucial in raising the kingdom to the acme of glory, it also proved to be his nemesis. History took a turn. The fortune of Mewar – the land of the brave started waning. Rana tried to save the day with his acumen which was running against the stream and the glorious traditions for some time.

**Questions :**

- (a) Who is the earliest king of Mewar mentioned in the passage ?  
1
- (b) What was Rana Kumbha's contribution to the glory of Mewar ?  
2
- (c) Describe the life of people of Mewar.  
2
- (d) How did the people of Mewar compensate their lack of excellent physique ?  
2
- (e) What does the erection of Vijaya Stambha and Kirti Stambha in the same fort signify ?  
2

- (f) Find words from the passage which mean the same as each of the following :

(i) efficient and capable (*para 2*)

(ii) evidence (*para 4*)

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

**SECTION-B**

*(Advanced Writing Skills : 25 Marks)*

2. Design a poster in not more than 50 words for your school library on the value of books and good reading habits. You may use slogans.  
5

**OR**

Water supply will be suspended for eight hours (10 am to 6 pm) on 5th April'25 for cleaning of the water tank. Write a notice in about 50 words advising the residents to store water for a day. You are Janak /Janaki, Secretary, Prasanti Housing Society.  
5

3. Keeping in view the frequent occurrence of earthquakes, floods and torrential rains in different parts of the country, your school arranged a talk on disaster management. The speaker explained the precautionary measures to be taken by the public and the government in case of emergency. As a student reporter, prepare a report on the talk in 100-125 words, to be published in your school magazine.  
10

OR

A major bus mishap which left several people seriously injured took place in Numaligarh. Luckily no life was lost. Collect the information from the eyewitnesses and send a report in 100-125 words to 'The Sentinel'. 10

4. A newly established Museum of Indian History and Culture in your city requires a general manager for the Museum. Write an application, along with your detailed resume, to the Director in response to the advertisement applying for the post. 10

OR

Write a letter to the Editor of 'The Assam Tribune' highlighting the importance of proper garbage disposal with an aim to create awareness among the city residents in your city. You are Kamal/Karabi. 10

### SECTION-C

(Grammar : 20 Marks)

5. Change the form of the narration of *any two* of the following sentences : 2×2=4

(a) He said to the boys, "Let us start at once, otherwise we may miss the train".

- (b) Bimal told Gopal that he was the first boy in the class and he would remain so till he left the school.
- (c) Macbeth asked his wife whether she heard a noise. She said to him, "Go back and wash your hands".

6. Change the voice of *any three* of the following sentences :

1×3=3

- (a) Summon the fire brigade.
- (b) Sita always plays the sitar.
- (c) He has kept me waiting here.
- (d) The team is developing the software.
- (e) The house was blown down.
- (f) Why wasn't the matter brought to my notice ?

7. Rewrite *any five* of the following sentences using the verbs given in brackets in their correct forms : 1×5=5

- (a) Most of the people in India ..... (believe) in God.
- (b) We two ..... (be) friends for ages.

- (c) When he started for office, it still ..... (rain).
- (d) Hurry up, the taxi ..... (wait).
- (e) If you ..... (request) him, he would have helped you.
- (f) I wish I ..... (can) help you.
- (g) The other day I ..... (meet) a magician in the bazaar.
- (h) Please ring me up as soon as he ..... (come).

8. Rewrite *any four* of the following sentences filling in the blanks with appropriate prepositions: 1×4=4

- (a) Your story is devoid ..... truth.
- (b) Hydrogen combines ..... oxygen to form water.
- (c) Prof. Singh delivered a lecture ..... nuclear fusion.
- (d) He has been ill ..... last three years.
- (e) Last night a thief broke ..... my house.
- (f) The examination is ..... hand.
- (g) He is ..... trial now.

9. Rewrite *any four* of the following sentences as directed :

1×4=4

- (a) Can anyone take failure with an easy mind ?  
(Make it an assertive sentence)
- (b) You may go anywhere.  
(Make it a complex sentence)
- (c) You can be allowed here only if you are a student.  
(Make it a simple sentence)
- (d) Platinum is more valuable than gold.  
(Use the positive degree)
- (e) Everybody loves flowers.  
(Make it interrogative)
- (f) It is a matter of joy that we won the Champions Trophy.  
(Make it an exclamatory sentence)
- (g) I offended him by doing this.  
(Make it a compound sentence)
- (h) We often go out for dinner on weekends.....  
(Add a question tag)

## SECTION-D

(Textbooks : 45 Marks)

10. Read *one* of the following extracts and answer the questions that follow :

(A) "..... but after the airport's

security check, standing a few yards away,

I looked again at her, wan, pale

as a late winter's moon and felt that old

familiar ache, my childhood's fear,

but all I said was , see you soon,

Amma,

all I did was smile and smile and smile....."

(a) What did the poet do after the security check? 1

(b) Why did the poet compare her mother's face to a late winter's moon? 2

(c) What is her childhood's fear? 1

OR

(B) "For once on the face of the Earth

let's not speak in any language,

let's stop for one second,

and not move our arms so much."

(a) Name the poet. 1

(b) "Let's not speak in any language", says the poet. Why? 2

(c) What do you understand by face of the Earth? 1

11. Answer *any three* of the following questions in 30-40 words :  
2×3=6

(i) Why are the Young Trees described as 'sprinting'?

(ii) What alternatives does the poet suggest instead of indulging in wars in the poem 'Keeping Quiet'?

(iii) What image does the poet use to describe the beautiful bounty of the earth?

(iv) Why is 'grandeur' associated with the 'mighty dead'?

(v) How did the travellers on the highways react to the roadside stand ?

(vi) What does the expression 'polished traffic' refer to ? What does it reveal about city people ?

12. Answer *any five* of the following questions :  $1 \times 5 = 5$

(a) What makes the city of Firozabad famous ?

(b) What did Hauser bring ?

(c) Who were ready to follow Gandhi into jail ?

(d) What was Mukesh's dream ?

(e) What are mahseers ?

(f) What was the name of Geoff's younger brother ?

(g) What's the meaning of the word 'gawky' ?

(a) Introvert

(b) Ugly

(c) Trustworthy

(h) At what time of the year was the North Bank 'delightful' ?

(i) For last two years, where did all bad news come from ?

13. Answer *any five* in 30-40 words :  $2 \times 5 = 10$

(a) Franz thinks, "Will they make them sing in German, even the pigeons ?" What could this mean ?

(b) Give a description of Bungalow at Gauhati where John Rowntree stayed.

(c) Why did Gandhiji feel that taking the Champaran case to the court was useless ?

(d) How did Rajkumar Shukla establish that he was resolute ?

(e) Why did Jansie discourage Sophie from having dreams ?

(f) 'Garbage to them is gold'. How do ragpickers of Seemapuri survive ?

(g) Describe the irony in Saheb's name.

(h) Why was Sophie jealous of Geoff's silence ?

14. Answer *any one* of the following questions in 80-100 words :  $1 \times 5 = 5$

(a) Give a character sketch of M. Hamel.

- (b) Describe the author's experiences of the floods on the North Bank of the Brahmaputra during the monsoon.
- (c) Give an account of Gandhiji's efforts to secure justice for the poor indigo sharecroppers of Champaran?

15. Answer *any one* of the following questions in 125-150 words :

1×7=7

- (a) Why did Dr. Sadao Hoki go to America? Narrate his experiences there.
- (b) Describe how Mr. Lamb and Derry's conversation bring about a change in Derry's views towards life.
- (c) What is Kati Bihu's significance? How is Kati Bihu celebrated in Assam?

16. Answer *any four* of the following questions in 30-40 words :

2×4=8

- (a) Briefly describe the custom of 'magan' or 'begging' associated with the Kacharies.
- (b) Who is Derry? How does Derry get into Lamb's garden?
- (c) How did the Tiger King meet his end?
- (d) Why did Zitkala-Sa feel uncomfortable in the dining room?

- (e) What advice did Annan offer Bama?

- (f) Why does Derry's mother oppose his going back to the old man's garden?

- (g) Who was Hana? What did she notice coming out of the mist?

—————x—————

**2025**

**ALTERNATIVE ENGLISH**

**Full Marks : 100**

**Pass Marks : 30**

**Time : Three hours**

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

|                 |                                   |                   |
|-----------------|-----------------------------------|-------------------|
| Q. Nos. 1 to 6  | Group-A (Prose)                   | 40                |
| Q. Nos. 7 to 11 | Group-B (Poetry)                  | 30                |
| Q. Nos. 12, 13  | Group-C (Grammar)                 | 10                |
| Q. Nos. 14, 15  | Group-D (Writing & Comprehension) | 20                |
|                 |                                   | <hr/> Total = 100 |

**GROUP-A**

**(Prose : 40 Marks)**

1. Give brief answers to **any five** of the following questions in full sentence. :  $1 \times 5 = 5$

- (a) What is the cost of enamel box that Rosemary wanted to buy?
- (b) Which Russian author influenced Katherine Mansfield?
- (c) What was the name of the airport situated in Guwahati in 1949?
- (d) What did Hazarika consider to be his only aim?
- (e) How much money did Albert Edward have at the bank?
- (f) Where from had the new vicar come?

- (g) What did Rama give free with every item?

- (h) What type of house is "Bina Kutir"?

- (i) Which car brand is mentioned in the story "Bina Kutir"?

2. Answer **any five** of the following questions :  $2 \times 5 = 10$

- (a) On what occasion did the verger use his new gown?
- (b) What business did Albert Foreman set up and where?
- (c) Why did Rama have to move his stall two hundred yards away?
- (d) What did Rama's wife do upon his arrival at night?
- (e) How does Katherine Mansfield portray marriage in "A Cup of Tea"?

(f) Name *two* locations that Bhupen Hazarika reminisces about in "The Voyage".

(g) How does 'Bina Kutir' differ from its surroundings?

(h) Why does Rosemary like shopping at antique stores?

3. Give answers to **any two** of the following questions :

3×2=6

(a) Write a short note on Mansfield as a short story writer.

(b) What did Hazarika feel upon reaching New York city?

(c) On the day of the christening, what did the verger compliment the new vicar on?

(d) Why did Rama's customers like him?

(e) Why do you think the speaker imagined the daughter's name as Bina?

4. Answer **any two** of the questions given below :

5×2=10

(a) Why was the verger asked to step down? Do you think this was a fair decision? Give reason. 2+3=5

(b) Justify the title "The Martyr's Corner".

(c) Write a short note on the character of Miss Smith.

(d) Present your views on the food and flavours mentioned by Hazarika in "The Voyage".

5. Explain with reference to context **any one** of the following extracts :

5×1=5

(a) 'Rama watched the unfolding of contemporary history through the shouts of newsboys, and in due course tried to return to his corner'.

(b) 'I drew the remaining drink with my last sip, and keeping the bottle at the counter, answerless, I kept looking within its emptiness for a long time'.

6. Give answers to the following :

(a) Write the meanings of the words given below :

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

- (i) clamour      (ii) aisle  
(iii) cavern      (iv) stagger

(b) Write the antonyms of the words given below :

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (i) dusk      (ii) quiver

(c) Write the synonyms of the words given below :

$\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (i) sufficient      (ii) glib

### GROUP-B

*(Poetry : 30 Marks)*

7. Answer **any five** of the following questions in full sentences :

$1 \times 5 = 5$

(a) Name the poet of "Ozymandias of Egypt".

(b) Who is the speaker in "Strange Meeting"?

(c) What does the speaker discover in the underworld?

(d) What do you understand by the words 'Sweet music of speech'?

(e) What led the scorpion to crawl beneath the sack of rice?

(f) What will purify the flesh and soul of the mother?

(g) 'We paused before a House that seemed  
A \_\_\_\_\_ of the Ground.' *(Fill in the gap)*

(h) 'While I stand on the roadway, or on the pavements grey  
I hear it in the deep heart's core.'

— Name the poem.

8. Answer briefly **any five** of the questions given below :

2×5=10

- (a) Why does the poet wish to stay at Innisfree?
- (b) What is the role of superstition in the poem "Night of the Scorpion"?
- (c) What are the poetic devices often used by Wilfred Owen in his poem?
- (d) What is the significance of the 'Setting Sun' in the poem?
- (e) Whose greatness is actually glorified in the poem "Ozymandias of Egypt"?
- (f) What does the poet mean by 'titanic wars'?
- (g) How does Selkirk reflect upon the flight of the mind?

- (h) What led to the formation of the giant scorpion shadows on the walls of the speaker's hut?

9. Answer **any two** of the following questions : 3×2=6

- (a) What does 'Wrinkled lip and sneer of cold command' signify?
- (b) Comment on the significance of the title of the poem, "Because I could not stop for Death".
- (c) What message did Selkirk want to convey to his friends?
- (d) Describe the condition of the statue that the traveller comes across in the desert.

10. Answer **any one** of the following questions : 5×1=5

- (a) Explain with reference to the context :  
"I parried; but my hands were loath and cold  
Let us sleep now....."

(b) Does the poem "The Lake Isle of Innisfree" celebrate the theme of escapism? Explain.

(c) What does the poem "Night of Scorpion" say about a mother?

11. Give answers to the following :

(a) Write the meaning of the words given below :

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

(i) solitude (ii) affliction

(iii) sullen (iv) citadels

(b) Give antonyms of the following words :  $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) haste (ii) desolate

(c) Give synonyms of the following words :  $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

(i) leisure (ii) despise

### GROUP-C

(Grammar : 10 Marks)

12. Add question tag to **any five** of the following sentences :

$1 \times 5 = 5$

(a) Rubi is coming tomorrow, \_\_\_\_\_.

(b) He speaks French well, \_\_\_\_\_.

(c) I am late, \_\_\_\_\_.

(d) You should have done this, \_\_\_\_\_.

(e) Please ask the boys to come in, \_\_\_\_\_.

(f) Don't go there, \_\_\_\_\_.

(g) No book is allowed, \_\_\_\_\_.

(h) You seldom come here, \_\_\_\_\_.

13. Correct the errors in these sentences and rewrite them :

(**any five**)

$1 \times 5 = 5$

(a) I cannot continue my study anymore.

(b) She likes vegetable.

(c) His wonder knew no bound.

(d) Every boy and every girl are present today.

(e) Mr. Bose, accompanied by his wife and children, were present there.

(f) He has five brother-in-laws.

(g) Fire broke out in our flat.

(h) I wish I were him.

#### GROUP-D

**(Writing and Comprehension : 20 Marks)**

14. Choose **any one** of the topics listed below and write an essay on it: 10

(a) Women Empowerment

(b) Knowledge is power

(c) Global Warming and Future of mankind

(d) My dream holiday destination

15. Read the following passage carefully :

**Suresh** : How many events have you joined this year?

What were they about?

**Ranjit** : I have joined more than 10 events so far, most of which were about education.

**Suresh** : What was your most memorable event?

**Ranjit** : The most memorable for me was an international study conference, in which I was introduced to some famous universities in Europe to study overseas.

**Suresh** : Was it organised indoors or outdoors?

**Ranjit** : It was an indoor event.

**Suresh** : Who sponsored the event?

**Ranjit** : The event organizer was the Education Department of American Center, but the universities introduced in the conference were the ones who paid.

**Suresh** : Who went to the event with you?

**Ranjit** : I went there with my friends, who shared the same interest in studying abroad as me.

**Suresh** : What were performances in the event?

**Ranjit** : There were not many performances. Each university representative just had a speech to introduce their school to students and then they hosted Q and A session.

**Suresh** : Was the event shown on TV?

**Ranjit** : The event was not aired, but there were television, advertisements for it.

**Suresh** : How would someone market an event?

**Ranjit** : Taking advantage of social media is a smart way to promote a event.

Answer the following questions based on your reading and understanding :

(a) Why did Ranjit attend the international study conference ?

2

(b) Who sponsored the event?

2

(c) How would you promote an event?

2

(d) Who accompanied him to the conference? And why?

2

(e) Find a word in the passage which means —

2

(i) express publicly

(ii) an act of presenting a play, concert etc.

\_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_

**2025**

**EDUCATION**

**Full Marks : 100**

**Pass Marks : 30**

**Time : Three hours**

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions.*

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| Q. No. 1 carries 1 mark each.....  | 1×12 = 12 |
| Q. No. 2 carries 2 marks each..... | 2×12 = 24 |
| Q. No. 3 carries 4 marks each..... | 4×10 = 40 |
| Q. No. 4 carries 6 marks each..... | 6×4 = 24  |
| <hr/>                              |           |
| Total =100                         |           |

1. Answer the following questions : (any twelve) 1×12=12

তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো বাৰটা)

নিম্নোক্ত প্রশ্নগুলিৰ উত্তৰ দাও : (যে-কোনো বাৰোটি)

गाहायाव होनाय सौनायफोरनि फिननाय हो : (जायखिजाया मोनजिनै)

• Fill in the blanks :

খালী ঠাই পূৰণ কৰা :

শূন্যস্থান পূৰণ কৰো :

लादा जायगा आबु खालाम :

(a) The Indira Gandhi National Open University was established in \_\_\_\_\_.

इन्दिरा गान्धी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय \_\_\_\_\_ चनत प्रतिष्ठा कर्वा हैछिल।

इन्दिरा गान्धी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय \_\_\_\_\_ साले प्रतिष्ठा कर्वा हयैछिल।

इन्दिरा गान्धी हादरारि उदां मुलुगसोलोसालिख्रौ \_\_\_\_\_ मायथाइयाव गायसननाय जादोमोन।

(b) On the basis of the recommendation of \_\_\_\_\_ Commission Government of Assam decided to change some high schools into multipurpose school.

\_\_\_\_\_ आयोगर परामर्शर भित्तित असमत बहुमुखी माध्यमिक विद्यालयसमूह प्रतिष्ठा कर्वा हैछिल।

\_\_\_\_\_ आयोगेर परामर्शेर भित्तिते असमे बहुमुखी माध्यमिक विद्यालयगुलि प्रतिष्ठा कर्वा हयैछिल।

\_\_\_\_\_ आय 'गनि फोरमायथि बिथायाव आसामाव बां मोखाडरि गेजेरारि फरायसालिफोरख्रौ गायसननाय जादोमोन।

(c) Prior to \_\_\_\_\_ secondary education in Assam was controlled by the Gauhati University and Government of Assam.

\_\_\_\_\_ चनर आगलैके असमर माध्यमिक शिक्षा गुवाहाटी विश्वविद्यालय आर असम चर्काबे नियन्त्रण कर्बिछिल।

\_\_\_\_\_ सालेर पूर्बे असमेर माध्यमिक शिक्षा गुवाहाटी विश्वविद्यालय एवं असम सरकार नियन्त्रण कर्बेछिल।

\_\_\_\_\_ मायथाइनि सिगांसिम आसामनि गेजेरारि सोलोथाइ गुवाहाटी धुम फरायसालि आरो आसाम सरकारा सामलायदोमोन।

(d) The concept of correspondence education was first introduced by \_\_\_\_\_ in 1840.

पत्रयोगे शिक्षा धारणाटो प्रथम \_\_\_\_\_ १८४० चनत प्रबर्तन कर्बिछिल।

पत्रयोगे शिक्षा धारणाटि प्रथम \_\_\_\_\_ १८४० साले प्रबर्तन कर्बेछिल।

दैथाइयारि सोलोथाइनि सानदांथाइख्रौ सिगां \_\_\_\_\_ आ १८४० मायथाइयाव बाहाय जेनगोदोमोन।

(e) The name of the largest Open University of the world is \_\_\_\_\_.

विश्वर सर्वबृहत् मुक्त विश्वविद्यालयखनर नाम हैछे \_\_\_\_\_।

विश्वेर सर्वबृहत् मुक्त विश्वविद्यालयेर नाम हल \_\_\_\_\_।

बहुमनि देरसिन उदां मुलुगसोलोसालिनि मुक्ता जादो \_\_\_\_\_।

(f) World Environment Day is celebrated on \_\_\_\_\_.

विश्व परिबेश दिवस \_\_\_\_\_ तारिखे उदयापन कर्वा हय।

विश्व परिबेश दिवस \_\_\_\_\_ तारिखे उदयापन कर्वा हय।

मुलुगनां आबहावा सान \_\_\_\_\_ खालाराव फालिनाय जायो।

(g) Ivan Pavlov was a Russian Physiologist and \_\_\_\_\_.

आईवान पेब्लोव एकरन रूसियार शरीरतत्त्वविद तथा \_\_\_\_\_ आछिल।

आईवान प्याब्लोव एकरन रूसियार शरीरतत्त्वविद तथा \_\_\_\_\_ छिलेन।

आईवान पेब्लोवआ सासे रूसियानि सोलेर सानथौगिरि आरो \_\_\_\_\_ मोन।

(h) Conditioning method of learning establishes bond between natural tendency and \_\_\_\_\_.

শিক্ষণৰ অনুবন্ধনবাদ পদ্ধতিয়ে স্বাভাৱিক প্ৰৱণতা আৰু \_\_\_\_\_ ৰ মাজত সম্বন্ধ স্থাপন কৰে।

শিক্ষণৰ অনুবন্ধনবাদ পদ্ধতি স্বাভাৱিক প্ৰৱণতা এবং \_\_\_\_\_ -এৰ মध्ये সম্বন্ধ স্থাপন কৰে।

सोलोंनायनि रादायारि आदबआ मिथिंगायारि एरथुनाय आरो \_\_\_\_\_ नि गेजेराव सोमोन्दो गावसडो।

• Give short answer in **one** sentence :

এটা বাক্যত উত্তৰ দিয়া :

একটি বাক্যে উত্তৰ দাও :

मोनसे बाप्रायाव फिननाय हो :

(i) Which Education Commission suggested the 10+2+3 structure of education ?

কোনখন শিক্ষা আয়োগে 10+2+3 শিক্ষা গাঁথনিৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছিল?

কোন শিক্ষা আয়োগ 10+2+3 শিক্ষা কাঠামোৰ পৰামৰ্শ প্ৰদান কৰেছিল?

माबे सोलोंथाइ आय'गआ 10+2+3 सोलोंथाइ दाथाइनि सुबुरन होदोंमोन ?

(j) "Non-formal education differs from formal education in the sense that it takes place outside the formal school system." Who said this ?

“আনুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ বাহিৰত সুপৰিকল্পিতভাৱে যি শিক্ষাব্যৱস্থা প্ৰচলন কৰা হয় তাকে অগতানুগতিক শিক্ষা বুলি কোৱা হয়।” — এই উক্তিটো কাৰ?

“প্ৰথাগত শিক্ষাৰ বাহিৰে সুপৰিকল্পিতভাৱে যে শিক্ষাব্যৱস্থা প্ৰচলন কৰা হয় তাকে প্ৰথা-বহিৰ্ভূত শিক্ষা বলা হয়।” — এই উক্তিটি কাৰ?

“गोरा नडै खान्थिलेखा सोलोंथाइया खान्थिलेखा सोलोंथाइनिफ्राय फाराय मानोना बेख्रौ खान्थिलेखा फरायसालि राहानि बायजोआव होनाय जायो।” बे बुंफुरलुआ सोरनि ?

(k) "Physical education is the sum of changes in the individual caused by experiences centering motor activity." Who said this ?

“শাৰীৰিক শিক্ষা হ'ল সঞ্চালন ক্ৰিয়া কেন্দ্ৰিক অভিজ্ঞতাৰ ফলস্বৰূপে উদ্ভৱ হোৱা ব্যক্তিৰ পৰিবৰ্তনৰ সমষ্টি।” — এই উক্তিটো কাৰ?

“শাৰীৰিক শিক্ষা হ'ল সঞ্চালন ক্ৰিয়াকেন্দ্ৰিক অভিজ্ঞতাৰ ফলস্বৰূপে উদ্ভৱ হওয়া ব্যক্তিৰ পৰিবৰ্তনৰ সমষ্টি।” — এই উক্তিটি কাৰ?

“सोलेरादि सोलोंथाइया जादों motor activity ख्रौ मिरु खालामनानै रोंमोनदांथिजों गावख्रौ सोलायनायफोरनि जथुम।” बे बुंफुरलुआ सोरनि ?

(l) "Learning is both acquisition and retention of habit, knowledge and attitude." Who said this statement ?

“অভ্যাস, জ্ঞান তথা মনোভংগীৰ আয়ত্তকৰণ আৰু সংৰক্ষণেই হ'ল শিক্ষণ।” — এই উক্তিটি কোনে কৈছিল?

“अभ्यास, ज्ञान तथा मनोभङ्गिर् आयत्तकरण एवं संरक्षणै हल शिक्षण।” — এই উক্তিটি কে কৰেছিলেন?

“सर”, गियान आरो गोसोनि साननायख्रौ आवथाय हानाय आरो गोसोआव लाखिनो हानायानो सोलोंनाय।” बे बुंफुरलुख्रौ सोर बुंदोंमोन ?

(m) What is voluntary or volitional attention ?

ঐচ্ছিক বা ইচ্ছাকৃত মনোযোগ কাক বোলে?

ঐচ্ছিক বা ইচ্ছাকৃত মনোযোগ কাকে বলে?

गाव गोसोआरि एबा गोसोजानाय गोसो होनाय माख्रौ बुडो ?

(n) What is image memory ?

প্ৰতিকল্প স্মৃতি কি?

প্রতিরূপ স্মৃতি কী?

सायख्रंआरि बिसम्बिआ मा ?

(o) What is mode ?

বহুলক কাক বোলে ?

বহুলক (মোড) কাকে বলে ?

গেজেরগা মাখৌ বুজো ?

(p) Write the formula for finding out first quartile from group data.

সমূহিত বাশিৰ পৰা প্ৰথম চতুৰ্থক নিৰ্ণয় কৰা সূত্ৰটো লিখা।

সমূহিত বাশি থেকৈ প্ৰথম চতুৰ্থাংশ নিৰ্ণয় কৰাৰ সূত্ৰটি লেখো।

হানজাখাৰি খাৰিনিদ্রায় গিৰি ব্ৰৈথিখৌ দিহুননায মাৰসুলুখৌ লিৰ।

2. Answer **any twelve** of the following questions :

2×12=24

তলত দিয়া যিকোনো বাৰটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

নিম্নলিখিত যে-কোনো বাৰোটি প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দাও :

गाहायाव होनाय जायखिजाया मोनजिनै सोनायनि फिननाय हो :

(a) Write two suggestions of Kothari Commission regarding education and productivity.

শিক্ষা আৰু উৎপাদনমুখিতা সম্পৰ্কে কোঠাৰী আয়োগে আগবঢ়োৱা দুটা পৰামৰ্শ উল্লেখ কৰা।

শিক্ষা এবং উৎপাদনশীলতা সম্পৰ্কে কোঠাৰী আয়োগেৰ দুটি পৰামৰ্শ উল্লেখ কৰো।

सोलोथाइ आरो मावदिहूनथाइनि सोमोन्दै क'थारि आय'गआ होनाय मोननै सुबुरन मख'।

(b) Write two importance of vocationalisation of secondary education in the present context.

বৰ্তমান পৰিস্থিতিত মাধ্যমিক শিক্ষাৰ বৃত্তিমুখীকৰণৰ দুটা প্ৰয়োজনীয়তা উল্লেখ কৰা।

বৰ্তমান পৰিস্থিতিতে মাধ্যমিক শিক্ষাৰ বৃত্তিমুখীকৰণেৰ দুটি প্ৰয়োজনীয়তা উল্লেখ কৰো।

आथिखालनि बिथाथियाव गेजेरारि सोलोथाइनि जिउराहायारिनि मोननै गोनाथि मख'।

(c) Write two objectives of "Operation Blackboard" scheme.

“অপাৰেচন ব্লেকবৰ্ড” আঁচনিৰ দুটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰা।

“অপাৰেশন ব্ল্যাকবোর্ড” পৰিকল্পনাৰ দুটি উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰো।

‘অপাৰেশন ব্ল্যাকবোর্ড’ বিখাখিখিনি মোননৈ থাখি মখ’।

(d) Define the concept of physical education.

শাৰীৰিক শিক্ষাৰ ধাৰণা ব্যাখ্যা কৰা।

শাৰীৰিক শিক্ষাৰ ধাৰণাটি সঠিকভাবে বৰ্ণনা কৰো।

सोलेरारि सोलोथाइनि सानदांथाइ बेखेव।

(e) What do you mean by value education ?

মূল্যবোধৰ শিক্ষা বুলিলে তুমি কি বুজা ?

মূল্যবোধেৰ শিক্ষা বলতে তুমি কী বোৰো ?

बेसेनना सोलोथाइ बुझोब्ला नौ मा बुजियो ?

(f) Define the concept of women empowerment.

মহিলা সবলীকৰণৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা।

মহিলা সবলীকৰণেৰ ধাৰণাটি ব্যাখ্যা কৰো।

आइजो गोहो बांहाथाइनि सानदांथाइ बेखेव।

(g) Write two differences between maturation and learning.

পৰিপক্কতা আৰু শিক্ষণৰ মাজত থকা দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

পৰিপক্কতা এবং শিক্ষণেৰ মধ্যে দুটি পার্থক্য লেখো।

रानाय आरो सोलोनायनि गेजेराव थानाय मोननै फाराग लिर्।

(h) What do you mean by law of readiness in learning ?

শিক্ষণৰ প্ৰস্তুতিৰ নীতি বুলিলে কি বুজা ?

শিক্ষণের প্রস্তুতির নীতি বলতে তুমি কী বোঝো?

সোলোনাথনি থিয়ানিথি খান্দি বুজোলা মা বুজিও?

(i) What is retention?

সংৰক্ষণ কাক বোলে?

সংৰক্ষণ কাকে বলে?

গোসোআব জুথুমনাথ মাখৌ বুজো?

(j) What is retroactive inhibition?

পাশ্চাত্মুখী প্রতিরোধ কাক বোলে?

পশ্চাত্মুখী প্রতিরোধ কাকে বলে?

আগুনা থাৰথানাথ মাখৌ বুজো?

(k) Write any two characteristics of attention.

মনোযোগৰ যিকোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

মনোযোগের যে-কোনো দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

গোসো হোনাথনি জাথখিঁজায়া মোননৈ আখু মখু'।

(l) Define the concept of mental health and hygiene.

মানসিক স্বাস্থ্য আৰু স্বাস্থ্যবিজ্ঞানৰ ধাৰণা ব্যাখ্যা কৰা।

মানসিক স্বাস্থ্য এবং স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের ধারণা সঠিকভাবে বর্ণনা করো।

গোসোআরি সাবলি আরো দেহা বিগিয়াননি সানদাথাই বেখ্বেব।

(m) Write two objectives of mental hygiene.

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানৰ দুটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰা।

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের দুটি উদ্দেশ্য উল্লেখ করো।

গোসোআরি দেহা বিগিয়াননি মোননৈ থাংখি মখু'।

(n) Define the preventive function of mental hygiene.

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানৰ প্ৰতিৰোধমূলক কাৰ্য ব্যাখ্যা কৰা।

মানসিক স্বাস্থ্যবিজ্ঞানের প্রতিরোধমূলক কার্যের সঠিক বর্ণনা দাও।

গোসোআরি দেহা বিগিয়াননি হোৰথানা হোৰাখৌ বেখ্বেব।

(o) Find the Median and Mode from the following data : 1+1=2

তলত দিয়া তথ্যৰাশিৰ পৰা মধ্যমা আৰু বহুলক নিৰ্ণয় কৰা :

নিম্নলিখিত তথ্যৰাশি থেকে মধ্যমা এবং বহুলক (মোড) নিৰ্ণয় কৰো :

গাহায়াব হোনাথ খাৰিনিফ্ৰাথ গেজেরমা আরো গেজেরমাং দিহুন :

58, 42, 30, 64, 57, 42, 34, 53, 44 and 38

(p) Write two merits of quartile deviation as a measurement of variability.

ভেদ্যতা বা বিচ্যুতিৰ জোখ হিচাপে চতুৰ্থক বিচ্যুতিৰ দুটা সুবিধা উল্লেখ কৰা।

ভেদ্যতা বা বিচ্যুতিৰ পৰিমাপক হিসেবে চতুৰ্থাংশ বিচ্যুতিৰ দুটি সুবিধা উল্লেখ করো।

সোলায়ল্লু ফাৰাথখিনি সুবারি হিসাৰৈ ঝৈথি থাংলৈঁথাইনি মোননৈ হামজাথাব মখু'।

3. Answer any ten of the following questions : 4×10=40

তলত দিয়া যিকোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

গাহায়াব হোনাথ জাথখিঁজায়া মোনজি সোনাথনি ফিননাথ হো :

(a) Write four important provisions of the Secondary Education Act of Assam (1961).

অসম মাধ্যমিক শিক্ষা আইনত (1961) উল্লেখ কৰা চাৰিটা গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰস্তাৱৰ বিষয়ে লিখা।

অসম মাধ্যমিক শিক্ষা আইনে (1961) উল্লেখিত চাৰটি গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰস্তাৱৰ বিষয়ে লেখো।

আসাম গেজেরারি সোলোঁথাই আইন (1961) মখু'নাথ মোননৈ গোনাংথার বিথাংখিনি সোমোন্দৈ লিখ।

(b) Write four important functions of 'Board of Secondary Education, Assam'.

“অসম মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড” ৰ চাৰিটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যাবলী উল্লেখ কৰা।

“অসম মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড”-এৰ চাৰিটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য্যাবলী উল্লেখ কৰো।

‘আসাম গেজেৱাৰি সোলোঁথাই বৰ্ড’ নি মোনৰৈ গোনাঁথান মাৰফাৰি মন্ত্ৰ’।

(c) Discuss four major problems of secondary education in Assam.

অসমৰ মাধ্যমিক শিক্ষাৰ চাৰিটা মূল সমস্যা আলোচনা কৰা।

অসমৰ মাধ্যমিক শিক্ষাৰ চাৰিটা মূল সমস্যা আলোচনা কৰো।

আসাম গেজেৱাৰি সোলোঁথাইনি মোনৰৈ গাহাই জেনাখৌ সাবৰায়।

(d) Write four objectives of non-formal education.

অগতানুগতিক শিক্ষাৰ চাৰিটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰা।

অপ্রথাগত শিক্ষাৰ চাৰিটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰো।

গোৱানৰৈ খান্খিলেখা সোলোঁথাইনি মোনৰৈ বিখাখি মন্ত্ৰ’।

(e) Write four advantages of correspondence education.

পত্ৰ বা ডাকযোগে দিয়া শিক্ষাৰ চাৰিটা সুবিধা উল্লেখ কৰা।

পত্ৰ বা ডাকযোগে দেওয়া শিক্ষাৰ চাৰিটা সুবিধা উল্লেখ কৰো।

দৈখাইয়াৰি সোলোঁথাই এৰা লাইজাম দৈখায় সোলোঁথাইনি মোনৰৈ হামজাথাব মন্ত্ৰ’।

(f) Discuss four significant aspects of distance education.

দূৰ শিক্ষাৰ চাৰিটা তাৎপৰ্যপূৰ্ণ দিশ উল্লেখ কৰা।

দূৰশিক্ষাৰ চাৰিটা তাৎপৰ্যপূৰ্ণ দৃষ্টিভঙ্গি আলোচনা কৰো।

জানখাইয়াৰি সোলোঁথাইনি মোনৰৈ বেসেন গোনাঁ দিগখৌ মন্ত্ৰ’।

(g) How can the physical education be imparted in school ? Discuss.

বিদ্যালয়ত শাৰীৰিক শিক্ষা কেনেদৰে প্ৰদান কৰিব পাৰি? আলোচনা কৰা।

বিদ্যালয়ে শাৰীৰিক শিক্ষা কীভাবে প্ৰদান কৰা যেতে পারে? আলোচনা কৰো।

ফৰায়সালিথাব সোলেৱাৰি সোলোঁথাই মাৰোঁ হোনো হায়ো? সাবৰায়।

(h) Discuss the need and importance of value education.

মূল্যবোধৰ শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।

মূল্যবোধৰ শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা এবং গুৰুত্ব আলোচনা কৰো।

বেসেননা সোলোঁথাইনি নাগৌথি আরো গোনাঁথিখৌ সাবৰায়।

(i) Write four important characteristics of insightful learning.

অন্তৰ্দৰ্শন শিক্ষণৰ চাৰিটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

অন্তৰ্দৰ্শন শিক্ষণৰ চাৰিটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰো।

ইসিঁ নোজোৰথি সোলোঁনাযনি মোনৰৈ গোনাঁথান আখুথাই লিৰ।

(j) Discuss the educational significance of law of effect.

শিক্ষণৰ ফলাফল বা পৰিণামৰ নীতিৰ শৈক্ষিক তাৎপৰ্য আলোচনা কৰা।

শিক্ষণৰ ফলাফল বা পৰিণামৰ নীতিৰ শৈক্ষিক তাৎপৰ্য আলোচনা কৰো।

গোহোমথি নেমনি সোলোঁথাইয়াৰি বেসেনখৌ সাবৰায়।

(k) Write four physical causes of forgetting.

বিস্মৃতিৰ চাৰিটা শাৰীৰিক কাৰণ উল্লেখ কৰা।

বিস্মৃতিৰ চাৰিটা শাৰীৰিক কাৰণ লেখো।

ৰাবগাৱনাযনি মোনৰৈ সোলেৱাৰি জাহোন লিৰ।

(l) “Attention and interest are like two sides of the same coin.” Discuss.

“মনোযোগ আৰু আগ্ৰহ একেটা মুদ্ৰাৰ দুটা পিঠিৰ দৰে।” আলোচনা কৰা।

“মনোযোগ এবং আগ্ৰহ একটি মুদ্ৰাই দুটো পিঠিৰ মতো।” আলোচনা কৰো।

“গোসো হোনায় আরো গোসো হুনায়া गरसे खातरनिनो मोननै बिखुनि बादि।” সাবৰায়।

(m) Discuss four characteristics of a mentally healthy individual.

মানসিকভাৱে সুস্থ এজন ব্যক্তিৰ চাৰিটা বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰা।

মানসিকভাৱে সুস্থ একজন ব্যক্তিৰ চাৰিটা বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰো।

গোসাঁৱাৰি গোগো সাসে সুবুনি মৌনৰৈ আস্থুথাই সাৱায়।

(n) Discuss the importance of statistics in education and psychology.

শিক্ষা আৰু মনোবিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰত পৰিসংখ্যা বিজ্ঞানৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্বন্ধে আলোচনা কৰা।

\* শিক্ষা এবং মনোবিজ্ঞানৰ ক্ষেত্ৰে পৰিসংখ্যা বিজ্ঞানৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্বন্ধে আলোচনা কৰো।

সোলোঁথাই আৰু গোসাঁৱিগিয়াননি বেলায়াব সানসৱথুম বিগিয়াননি গোসাঁথিনি সোমোন্দৈ সাৱায়।

(o) What is frequency polygon ? Draw a frequency polygon from the following distribution table : (use graph paper)  $1+3=4$

বাৰংবাৰতা বহুভুজ কাক বোলে ? তলত দিয়া তালিকাৰ তথ্যসমূহৰ পৰা বাৰংবাৰতা বহুভুজ অংকন কৰা : (লেখ কাগজ ব্যৱহাৰ কৰিবা)

বাৰংবাৰতা বহুভুজ কাকে বোলে ? নিম্নলিখিত তালিকাৰ তথ্যসমূহ থেকৈ বাৰংবাৰতা বহুভুজ অংকন কৰো : (লেখ কাগজ ব্যৱহাৰ কৰবে)

গলেগলেথা আস্থান্থিৰা মাখ্ৰী বুভো ? গাহায়াব হোনায সঁলাইনি খ্ৰাৰিফোৱনিফ্ৰায় গলেগলেথা আস্থান্থিৰা খ্ৰাৰিফোৱলু আস্থি : (খ্ৰাৰিফোৱলু বাহায়)

| Class Interval   | Frequency     |
|------------------|---------------|
| (শ্ৰেণী অন্তৰাল) | (বাৰংবাৰতা)   |
| (শ্ৰেণী ব্যবধান) | (বাৰংবাৰতা)   |
| (থাক্তো খোন্দীৰ) | (গলেগলেথা)    |
| 80 - 84          | 1             |
| 75 - 79          | 3             |
| 70 - 74          | 6             |
| 65 - 69          | 9             |
| 60 - 64          | 12            |
| 55 - 59          | 8             |
| 50 - 54          | 6             |
| 45 - 49          | 3             |
| 40 - 44          | 2             |
|                  | <u>N = 50</u> |

4. Answer **any four** of the following questions :

6×4=24

তলত দিয়া যিকোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

নিম্নলিখিত যে-কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দাও :

গাহায়াব হোনায জাযখ্ৰিজায়া মৌনৰৈ সোঁনাযনি ফিননায হো :

(a) What is environmental education ? Discuss the principles of environmental education.  $2+4=6$

পৰিবেশ শিক্ষা কাক বোলে ? পৰিবেশ শিক্ষাৰ নীতিসমূহ আলোচনা কৰা।

পৰিবেশ শিক্ষা কাকে বোলে ? পৰিবেশ শিক্ষাৰ নীতিসমূহ আলোচনা কৰো।

সোঁৱিথিডাৰি সোঁৱিথিডা মাখ্ৰী বুভো ? সোঁৱিথিডাৰি সোঁৱিথিডাৰি খ্ৰাথিফোৱলু সাৱায়।

(b) What is population education ? How can the population education be imparted in educational institution ? Discuss.  $2+4=6$

জনসংখ্যা শিক্ষা কাক বোলে ? শিক্ষানুষ্ঠানত জনসংখ্যা শিক্ষা কেনেদৰে প্ৰদান কৰিব পাৰি ? আলোচনা কৰা।

জনসংখ্যা শিক্ষা কাকে বোলে ? শিক্ষাপ্ৰতিষ্ঠানে জনসংখ্যা শিক্ষা কীভাবে প্ৰদান কৰা যেতে পারে ? আলোচনা কৰো।

সুবু সানখো সোঁৱিথিডা মাখ্ৰী বুভো ? সোঁৱিথিডাৰি ফসঁথানাব সুবু সানখো সোঁৱিথিডা মাখ্ৰী হোনা হাযো ? সাৱায়।

(c) What is connectionism in learning ? Discuss the educative value of trial and error method of learning.  $2+4=6$

শিক্ষণৰ সংযোগবাদ তত্ত্ব কাক বোলে ? প্ৰচেষ্টা আৰু ভুল শিক্ষণ পদ্ধতিৰ শৈক্ষিক মূল্য আলোচনা কৰা।

শিক্ষণের সংযোগবাদ তত্ত্ব কাকে বলে? প্রচেষ্টা এবং ভুল শিক্ষণ পদ্ধতির শৈক্ষিক মূল্য আলোচনা করো।

সোলোনাযনি ফোনাঁজাবারি বাদ মাখৌ বুডো? নাজানায আরো গোৱোন্খি আদব সোলোনাযনি সোলোঁথাইয়ারি বেসেনথি সাবরায।

- (d) Describe the meaning and process of memory. Briefly discuss four marks of good memory. 2+4=6

স্মৃতির অর্থ আৰু প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা কৰা। ভাল স্মৃতিৰ চাৰিটা লক্ষণ চমুকৈ আলোচনা কৰা।

স্মৃতিৰ অর্থ এবং প্রক্রিয়া ব্যাখ্যা কৰো। ভালো স্মৃতিৰ চাৰিটা লক্ষণ সংক্ষেপে আলোচনা কৰো।

বিসম্ভিনি আঁথি আরো বিস্খান্খিখৌ বেব্বেব। মোজাঁ বিসম্ভিনি মোনব্ৰৈ আখু গুসুডৈ সাবরায।

- (e) What is attention? Discuss the importance of attention and interest in education. 2+4=6

মনোযোগ কাক বোলে? শিক্ষা ক্ষেত্ৰত মনোযোগ আৰু আগ্ৰহৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।

মনোযোগ কাকে বলে? শিক্ষাক্ষেত্ৰে মনোযোগ এবং আগ্ৰহের গুরুত্ব আলোচনা কৰো।

গোসো হোনায মাখৌ বুডো? সোলোঁথাইনি বিথিঁআব গোসো হোনায আরো গোসো দুনাযনি গোনাঁথিখৌ সাবরায।

- (f) What is mean? Compute mean from the following distribution table by Assumed Mean method: 1+5=6

গড় কাক বোলে? অনুমিত গড় পদ্ধতিৰ সহায়ত তলত দিয়া বাৰংবাৰতা বিভাজন তালিকাৰ পৰা গড় নিৰ্ণয় কৰা :

গড় কাকে বলে? অনুমিত গড় পদ্ধতিৰ সাহায্যে নিম্নলিখিত বাৰংবাৰতা বিভাজন তালিকা থেকে গড় নিৰ্ণয় কৰো :

গেজেরথি মাখৌ বুডো? হমনা লানায গেজেরথি আদবনি হেফাজাবাব গাহায়াব হোনায গলেগলেথা রানসারথি সংলাইনিফ্রায গেজেরথি দিহুন।

**Class Interval** **Frequency**

(শ্রেণী অন্তৰাল) (বাৰংবাৰতা)

(শ্রেণী ব্যবধান) (বাৰংবাৰতা)

(থাখো খোন্দোব) (গলেগলেথা)

65 - 69 2

60 - 64 3

55 - 59 4

50 - 54 7

45 - 49 8

40 - 44 16

35 - 39 9

30 - 34 4

25 - 29 3

20 - 24 2

15 - 19 2

N = 60

----- x -----

**2025**

**POLITICAL SCIENCE**

Full Marks : 80

(Part-A = 40 + Part-B = 40)

Pass Marks : 24

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.*

**PART-A (ক - অংশ)**

|                                                |          |
|------------------------------------------------|----------|
| Q. No. 1 carries 1 mark each (any six).....    | 1×6 = 6  |
| Q. No. 2 carries 2 marks each (any five).....  | 2×5 = 10 |
| Q. No. 3 carries 4 marks each (any three)..... | 4×3 = 12 |
| Q. No. 4 carries 6 marks each (any two).....   | 6×2 = 12 |
| Total = 40                                     |          |

**PART-B (খ - অংশ)**

|                                                |          |
|------------------------------------------------|----------|
| Q. No. 5 carries 1 mark each (any six).....    | 1×6 = 6  |
| Q. No. 6 carries 2 marks each (any five).....  | 2×5 = 10 |
| Q. No. 7 carries 4 marks each (any three)..... | 4×3 = 12 |
| Q. No. 8 carries 6 marks each (any two).....   | 6×2 = 12 |
| Total = 40                                     |          |

**PART-A / ক-অংশ / ক-অংশ / ক-অংশ**

**(Contemporary World Politics)**

(সমসাময়িক বিশ্ব রাজনীতি)

(সমসাময়িক বিশ্বরাজনীতি)

(সমগ্রা সমগ্রি মূল্যগনি রাজস্রান্ধি)

1. Answer **any six** from the following questions : 1×6=6

নিম্নলিখিত প্রশ্নসমূহৰ পৰা যিকোনো ছটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

গাহায়নি সোঁনাযফোরনি জায়খিজায়া মোনদ'নি ফিননায লির :

(a) India is a member state of ASEAN. (Write Yes/No)

ভাৰত আছিয়ানৰ সদস্য ৰাষ্ট্ৰ। (হয়/নহয় লিখা)

ভাৰত এশিয়ানৰ (ASEAN) সদস্য ৰাষ্ট্ৰ। (হাঁ/না লেখো)

ভাৰত এশিয়ানি সোঁদ্রোমা হাদৰ। (নংগৌ/নডা লির)

(b) Who can exercise the 'veto' power in the Security Council ?

নিৰাপত্তা পৰিষদত 'ভেট' ক্ষমতা কোনে প্ৰয়োগ কৰিব পাৰে ?

নিৰাপত্তা পৰিষদে 'ভেটো' ক্ষমতা কে প্ৰয়োগ কৰতে পাৰে ?

ইখ্ৰাথি আফাদাব সোঁ 'ভেট' গোহো বাহায়নো হায়ো ?

(c) Which State is the successor of the Soviet Union ?

ছোভিয়েট ইউনিয়নৰ উত্তৰাধিকাৰী ৰাষ্ট্ৰ কোনখন ?

ছোভিয়েট ইউনিয়নৰ উত্তৰাধিকাৰী ৰাষ্ট্ৰ কোনটি ?

সম্বিয়েত খ্ৰৌসেথি উনমোনথায়গিরি হাদৰ ববে গংসে হাদৰা ?

(d) Which country is regarded as the third alternative centre of world power ?

তৃতীয় বিকল্প শক্তিৰ কেন্দ্ৰস্থল বুলি কোনখন দেশক কোৱা হয় ?

কোন দেশকে তৃতীয় বিকল্প শক্তিৰ কেন্দ্ৰস্থল বলা হয় ?

থামথি সোলায়স্তু গোহোনি মিৰু হোনোব্লা ববে হাদৰখ্ৰৌ বুনায জায়ো ?

(e) Write the full form of SAFTA.

SAFTA ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

SAFTA-এৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটি লেখো।

SAFTA-নি আৰুঁ মহৰা মা ?

(f) Which day is celebrated as United Nations' day ?

কোন তাৰিখে ৰাষ্ট্ৰসংঘ দিবস উদ্‌যাপন কৰা হয় ?

কোন দিনটিতে ৰাষ্ট্ৰসংঘ দিবস উদ্‌যাপন কৰা হয় ?

মা খ্ৰালাৰাব জথাই হায়ুঁ সান ফালিনায জায়ো ?

(g) Write 'Yes' or 'No':

'হয়' অথবা 'নহয়' লিখা :

'হাঁ' অথবা 'না' লেখো :

নগৌ এৱা নডা লিৰ :

Technology is an important phenomenon of globalisation.

প্রযুক্তিবিদ্যা বিশ্বায়নৰ এটি গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰক।

প্রযুক্তিবিদ্যা বিশ্বায়নৰ এটি গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰণ।

বিরিন্দামিনা মোনসে গোনাংথার मुलुगनाडारि जाउन।

(h) What is Greenhouse gas ?

গ্রীনহাউচ গেচ কি?

গ্রীনহাউস গ্যাস কী?

गोथां न' गेस मा?

(i) In which year India successfully tested its first nuclear bomb ?

কোন বছৰত ভাৰতে প্ৰথম পাৰমাণৱিক পৰীক্ষা সফলতাৰে সম্পন্ন কৰিছিল?

কোন বছৰে ভাৰত প্ৰথম পাৰমাণৱিক পৰীক্ষা সফলতাৰ সঙ্গে সম্পন্ন কৰেছিল?

बबे मायथायाव भारता गिबि गिबि निउक्लिथार बमा जाकुंसार आनजाद खालामनाय जादोंमोन ?

(j) What is the full form of WTO ?

WTO ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো কি?

WTO-এৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটি কী?

WTO-নি आबुं महारा मा?

2. Answer **any five** from the following questions : 2×5=10

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ পৰা যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নগুলি থেকে যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

गाहायनि सोनायफोरनि जायखिजाया मोनबानि फिननाय लिर :

(a) Write the theory of UN which defines the indigenous people.

খিলঞ্জীয়া জনসাধাৰণ সম্পৰ্কে ৰাষ্ট্ৰসংঘই দিয়া সংজ্ঞাটো লিখা।

দেশীয় জনসাধাৰণ সম্পৰ্কে ৰাষ্ট্ৰসংঘেৰ দেওয়া সংজ্ঞাটি লেখো।

थागिबि सुबुंफोरनि सोमोन्दै जथाइ हायुडा होनाय बुंफुरलुख्रौ लिर।

**Or / নাইবা / অথবা / এৱা**

Write short note on : Sacred groves in India.

চমু টোকা লিখা : ভাৰতৰ পবিত্ৰ কুঞ্জবন।

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো : ভাৰতৰ পবিত্ৰ কুঞ্জবন।

सुंद लिख्थाय लिर : भारतनि गोथार धुबजा लाइफां।

(b) Mention **any two** countries in South of India who are the members of SAARC.

ভাৰতৰ দক্ষিণ দিশত থকা চাৰ্কাৰ যিকোনো দুখন সদস্য ৰাষ্ট্ৰৰ নাম লিখা।

ভাৰতৰ দক্ষিণ দিকে অবস্থিত SAARC-এৰ যে-কোনো দুটি সদস্য ৰাষ্ট্ৰেৰ নাম লেখো।

भारतनि खोला थिंजाय थानाय SAARC नि जायखिजाया सोदोमा हादर गनैनि मुं लिर।

(c) Write *two* causes of disintegration of Soviet Union.

ছোভিয়েট ইউনিয়ন খণ্ডিতকৰণৰ দুটা কাৰণ লিখা।

সোভিয়েত ইউনিয়ন খণ্ডিতকৰণৰ দুটি কাৰণ লেখো।

সম্বন্ধিত গাঁথুমা খোন্দোজানায়নি মোননৈ জাহোন লিৰ।

(d) What is meant by South Asia ?

দক্ষিণ এছিয়া কি ?

দক্ষিণ এছিয়া বলতে কী বোঝায় ?

খোলা এসিয়া হোনোলা মা বুজিয়ো ?

(e) Mention *two* causes for the failure of stable democracy in Pakistan.

সুস্থিৰ গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰত পাকিস্তানৰ ব্যৰ্থতাৰ দুটা কাৰণ উল্লেখ কৰা।

সুস্থিৰ গণতন্ত্ৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ক্ষেত্ৰে পাকিস্তানৰ ব্যৰ্থতাৰ দুটি কাৰণ উল্লেখ কৰো।

পাকিস্তান গাজীৰ মুনু খ্ৰান্থি দানায়াব ফেলৈ জানায়নি মোননৈ জাহোন লিৰ।

(f) Write the permanent member nations of Security Council.

নিৰাপত্তা পৰিষদত স্থায়ী সদস্য ৰাষ্ট্ৰ কেইখনৰ নাম লিখা।

নিৰাপত্তা পৰিষদে স্থায়ী সদস্য ৰাষ্ট্ৰগুলিৰ নাম লেখো।

ইখ্ৰাথি গথুমনি (আফাদনি) থি সোদ্রোমা হাদরফোরনি মুং লিৰ।

3. Answer *any three* from the following questions : 4×3=12

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ পৰা যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নগুলি থেকৈ যে-কোনো তিনিটি প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লেখো :

গাহায়নি সোঁনায়ফোরনি জায়খিজায়া মোনথামনি ফিননায় লিৰ :

(a) Write *two* arguments in favour of and *two* arguments against Globalisations.

বিশ্বায়নৰ দুটা ইতিবাচক আৰু দুটা নেতিবাচক যুক্তি লিখা।

বিশ্বায়নৰ দুটি ইতিবাচক এবং দুটি নেতিবাচক যুক্তি লেখো।

মূলগনা ভাৱিনি ফাৰ্সো মোননৈ আয়ী বেনি উল্খায় মোননৈ জুক্তি হো।

(b) What is the necessity of International Organisation in the world ? Explain its role.

বিশ্বত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সংগঠনৰ প্ৰয়োজন কিয় ? ইয়াৰ ভূমিকা ব্যাখ্যা কৰা।

বিশ্বে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় সংগঠনৰ কী প্ৰয়োজন? এর ভূমিকা ব্যাখ্যা কৰো।

বুহুমাৰ হাথু গেজাৱি আফাদনি গোনাথিয়া মা? বেনি বিফাব ফোমায়।

(c) Identify the causes of conflict between India and China and suggest your solutions.

ভাৰত আৰু চীনৰ মাজৰ বিৰোধৰ বিষয়সমূহ চিহ্নিত কৰা আৰু তোমাৰ পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱা।

ভারত এবং চীনের মধ্যে বিরোধের বিষয়গুলি শনাক্ত কৰো এবং তোমার পরামৰ্শ  
প্রদান কৰো।

भारत आरु चीननि गेजेरनि दाडा बाजि जानायनि जाहोनफोरखौ मख्र' आरु सुम्मानायनि  
थाखाय सुबुरन हो।

**Or / নাইবা / অথবা / एबा**

Write a note on European Union.

ইউৰোপীয় সংঘৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

ইউৰোপীয় সংঘৰ উপৰে একটি টীকা লেখো।

इतरपारि ख्रौसेथिनि सायाव मोनसे लिरसुंथाय लिर।

(d) What is the Balance of Power ? How can a country maintain this balance ?

ক্ষমতাৰ ভারসাম্য কি? এখন ৰাষ্ট্ৰই ইয়াক কেনেদৰে প্রতিষ্ঠা কৰিব পাৰে?

ক্ষমতাৰ ভারসাম্য কী? একটি রাষ্ট্র এই ভারসাম্য কীভাবে বজায় রাখতে পারে?

बावसी गोहो माखौ बुडो? हादर गंसेया बेखौ माबोरै गायसन्नो हाथो?

(e) How is the relationship between India and Nepal ?

ভাৰত আৰু নেপালৰ মাজৰ সম্পৰ্ক কেনেকুৱা ?

ভাৰত এবং নেপালের মধ্যে সম্পর্ক কীরূপ?

भारत आरु नेपालनि गेजेरनि सोमोन्दोआ माबादि?

4. Answer **any two** from the following questions :

6×2=12

নিম্নলিখিত প্রশ্নসমূহৰ পৰা যিকোনো দুটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

गाहायनि जायखिजाया मोननै सोनायनि फिननाय लिर :

(a) What is the stands of India for environmental issues ?

পৰিবেশ সংক্ৰান্তীয় বিষয়ত ভাৰতৰ ভূমিকা কেনেকুৱা ?

পৰিবেশ সংক্ৰান্ত বিষয়ে ভাৰতৰ ভূমিকা কী?

आबहावा बिथिडाव भारत हादरनि विफावा माबादि?

**Or / নাইবা / অথবা / एबा**

What is the relationship between the rights of indigenous people and environment ? Discuss briefly.

খিলঞ্জীয়া জনসাধাৰণৰ অধিকাৰ আৰু পৰিবেশৰ মাজৰ সম্পৰ্ক কি ? চমুকৈ আলোচনা  
কৰা।

দেশীয় জনসাধারণের অধিকার এবং পরিবেশের মধ্যে সম্পর্ক কী? সংক্ষেপে  
আলোচনা কৰো।

थागिबि सुबुंफोरनि मोन्थाइ आरु आबहावानि गेजेरनि सोमोन्दोआ मा ? सुंदयै सावराय।

(b) What is Shock Therapy ? Is this the best way for transition from socialism to capitalism ?

চক থেৰাপী কি ? সাম্যবাদৰ পৰা ধনতন্ত্ৰবাদলৈ পৰিবৰ্তন কৰাত এইটো এটা ভাল পথ আছিল নেকি ?

শক (Shock) থেৰাপি কী? সাম্যবাদ থেকে ধনতন্ত্ৰবাদে পৰিবৰ্তন কৰাৰ জন্য কি এটি একটি ভালো পথ ছিল?

সক থেৰাপি (Shock therapy) মা? সমাজবাদনিপ্ৰায় রাষ্ট্রান্ধবাদসিম সোলায়নায়াব বেয়ো মোনসে মোজাং লামা মোন নামা?

(c) What is human security ? Discuss briefly.

মানব নিৰাপত্তা কি ? চমুকৈ আলোচনা কৰা।

মানব নিৰাপত্তা কী? সংক্ষেপে আলোচনা কৰো।

सुबुं रैख्वाथि माने मा? सुंदयै सावराय।

**PART-B / খ-অংশ / খ-অংশ / খ-বহাগো**

**(Politics in India Since Independence)**

( স্বাধীনোত্তৰ ভাৰতৰ ৰাজনীতি )

( স্বাধীনোত্তৰ ভাৰতৰ ৰাজনীতি )

( उदास्त्रिनि उनाव भारतनि राजस्त्रान्धि )

5. Answer **any six** from the following questions :

1×6=6

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ পৰা যিকোনো ছটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নগুলি থেকে যে-কোনো ছয়টি প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লেখো :

गाहायनि सौनायनिप्राय जायस्त्रिजाया मोनद'नि फिननाय लिर :

(a) In which year Bharatiya Janata Party was formed ?

ভাৰতীয় জনতা দল কোন চনত গঠন কৰা হৈছিল ?

ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টি কোন সালে গঠন কৰা হৈছিল?

भारतीय जनता पार्टीख्त्रौ मा मायथायाव दानाय जादौमोन?

(b) Which Party won the 1977 General Election ?

1977 চনৰ নিৰ্বাচনত কোনটো দলে জয়লাভ কৰিছিল ?

1977 সালের নিৰ্বাচনে কোন দল জয়লাভ কৰিছিল?

1977 मायथाइनि विसायस्त्रिथायाव अबे हान्जाया देरहादौमोन?

(c) Which princely state conducted election on the basis of Universal Adult Franchise for the first time ?

কোনখন দেশীয় ৰাজ্যৰ প্ৰথমবাৰৰ বাবে প্ৰাপ্তবয়স্ক ভোটাধিকাৰ নীতিৰ আধাৰত নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হৈছিল ?

প্ৰথমবাৰেৰে জন্য প্ৰাপ্তবয়স্ক ভোটাধিকাৰ নীতিৰ আধাৰে কোন্ দেশীয় ৰাজ্যেৰে নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হৈছিল ?

বৰে ৰায়জোআ গিৰি খেৰনি থাখায় বৈসো জানায় ধটনি মৌনথায়নি সায়াব বিথা খালামনানি বিসায়খথি জাদৌমৌন ?

(d) Who was the Prime Minister of India after Pt. Jawarharlal Nehru ?

জৱহৰলাল নেহেৰুৰ পিছত ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী কোন আছিল ?

জৱহৰলাল নেহেৰুৰ পৰা ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী কে ছিলেন ?

জৱাহৰলাল নেহেৰুনি উনাব ভাৰতনি গাহাই মন্ত্ৰি সৌৰ জাদৌমৌন ?

(e) From which year the first Five Year Plan was started ?

কোন চনৰ পৰা প্ৰথম পঞ্চবাৰ্ষিক পৰিকল্পনা আৰম্ভ হৈছিল ?

কোন্ সাল থেকে প্ৰথম পঞ্চবাৰ্ষিক পৰিকল্পনা আৰম্ভ হৈছিল ?

বৰে মাথথাইনিফ্ৰায় গিৰি বা বৌসৌয়িৰি বিথাখি আজাবনায জায়ো ?

(f) What is the full form of EVM ?

EVM ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

EVM-এৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটি লেখো।

EVM-নি আৰু মহা মা ?

(g) Who was the chief architect of India's foreign policy ?

ভাৰতৰ বৈদেশিক নীতিৰ মুখ্য স্থপতিবিদ বুলি কাক কোৱা হয় ?

ভাৰতৰ বিদেশি নীতিৰ মুখ্য স্থপতিবিদ কাকে বলা হয় ?

ভাৰতনি গুৰুন হাদয়নি খান্থিনি গুৰি আৰোন্দাগিৰি সৌৰখৌ বুনায জায়ো ?

(h) When was Sikkim merged with India ?

চিকিম কেতিয়া ভাৰতৰ লগত চামিল হৈছিল ?

চিকিম কবে ভাৰতৰ সঙ্গে যুক্ত হৈছিল ?

চিকিমখৌ ভাৰতজৌ মাৰ্ভা দাজাবদেৰনায জায়ো ?

(i) Who was the first non-Congress Prime Minister of India ?

ভাৰতৰ প্ৰথম অ-কংগ্ৰেছী প্ৰধানমন্ত্ৰী কোন আছিল ?

ভাৰতৰ প্ৰথম অ-কংগ্ৰেছী প্ৰধানমন্ত্ৰী কে ছিলেন ?

ভাৰতনি গিৰি কংগ্ৰেজী নউ গাহাই মন্ত্ৰিয়া সৌৰ মৌন ?

(j) When was Assam Movement organised on foreigners' issue ?

বিদেশী সমস্যাক লৈ অসম আন্দোলন কেতিয়া সংগঠিত হৈছিল ?

বিদেশী সমস্যাকে নিয়ে আসাম আন্দোলন কবে সংগঠিত হয়েছিল ?

গুৰুনাৰি জঁনাখৌ লানানৈ আসাম সোমাবসারনায়া মাৰ্লা জাগায়নায জাদোঁমোন ?

6. Answer **any five** from the following questions : 2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ পৰা যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নগুলি থেকে যে-কোনো পাঁচটি প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লেখো :

গাহায়নি সোঁনাথফোরনি জায়খিৰজায়া মোনবানি ফিননায লির :

(a) Explain the concept of 'whip'.

‘ছইপ’ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা।

‘Whip’ ধাৰণাটি ব্যাখ্যা কৰো।

‘Whip’ সানবাখিখৌ ফোৰমায।

(b) Write a short note on : White Revolution

চমু টোকা লিখা : স্বেত বিপ্লব

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো : স্বেত বিপ্লব

সুন্দৰ লিখা : শূফুৰ জাখিখাউ

(c) On which date draft of the Indian Constitution was signed and it came into force ?

কোন তাৰিখে ভাৰতৰ সংবিধানৰ খচৰাত স্বাক্ষৰ হৈছিল আৰু ই কেতিয়াৰ পৰা কাৰ্যকৰী হৈছিল ?

কোন তাৰিখে ভাৰতৰ সংবিধানৰ খসড়াতে স্বাক্ষৰ হয়েছিল এবং এটি कबे থেকে कार्यकरी হয়েছিল ?

মা খালারাव भारतनि संबिजिदनि खसरायाव सागान (मुंसाइ) होनाय ज़ादोँमोन आरो बेयो मार्लानिफ़ाय वाहायनाय ज़ादोँमोन ?

(d) Mention *two* objectives of Nehru's foreign policy ?

নেহৰুৰ বৈদেশিক নীতিৰ দুটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰা।

নেহৰুৰ বৈদেশিক নীতিৰ দুটি উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰো।

নেহৰুনি গুৰুন হাদয়ানি খান্থিনি মোননৈ থাখি লির।

(e) Write a note on NDA.

NDA ৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

NDA-এৰ উপৰে একটি টীকা লেখো।

NDA-নি সায়াব মোনসে লিরসুঁথায় লির।

(f) Why was State Reorganisation Commission set up ?

ৰাজ্য পুনৰ গঠন আয়োগ কিয় গঠন কৰা হৈছিল ?

ৰাজ্য পুনৰ্গঠন আয়োগ গঠন কৰা হয়েছিল কেন ?

ৰায়জো দাফিননায আয়গ মানো দানায জ़ादोँमोन ?

7. Answer **any three** from the following questions : 4×3=12

নিম্নলিখিত প্রশ্নসমূহৰ পৰা যিকোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলিৰ যে-কোনো তিনিটি প্রশ্নৰ উত্তৰ লেখো :

गाहायनि सौनायफोरनिफ्राय जायखिजाया मोनथामनि फिननाय लिर :

(a) How did the fourth General Elections in 1967 change the dynamics of Indian politics ?

ভাৰতৰ ৰাজনীতিৰ গতিশীলতাক 1967 চনৰ চতুৰ্থ সাধাৰণ নিৰ্বাচনে কিদৰে পৰিবৰ্তন কৰিছিল ?

ভাৰতৰ ৰাজনীতিৰ গতিশীলতাকে 1967 সালৰ চতুৰ্থ সাধাৰণ নিৰ্বাচন কীভাবে পৰিবৰ্তন কৰিছিল ?

भारतनि राजखान्थिनि दावगानायखौ 1967 मायथाइनि साधारण विसायख्थिया माबादि सोलायनाय लाबोदोमोन ?

(b) Write four features of India's coalition government.

ভাৰতৰ সংযুক্ত মৰ্চা চৰকাৰৰ চাৰিটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

ভাৰতৰ সংযুক্ত মোৰ্চা সরকারের চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

भारतनि जथाइ बां सरकारनि मोनब्रै आखुथाइ लिर।

(c) How the problem of Regionalism can be solved ?

আঞ্চলিকতাবাদৰ সমস্যাটো কিদৰে সমাধান কৰিব পাৰি ?

आण्णललकतलवलदर सलस्यललल कलदरर सलसलधलन करलल पलरल ?

ओनसोललरललद जॅनलखौ मलबलदल सुस्रलनो हलयो ?

Or / নাইবা / অথবা / এবা

Give a brief note on Jammu-Kashmir.

জম্মু-কাশ্মীৰৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

जम्मु-काश्मीररर उपरर एकलल संकलषलणु टीकल लेखो।

जम्मु काश्मीरनि सायाव मोनसे लिरसुंथाय लिर।

(d) What were the causes for mid-term election in 1980 ?

1980 চনৰ মধ্যকালীন নিৰ্বাচনৰ কাৰণবোৰ কি কি আছিল ?

1980 সালৰ মধ্যকালীন নিৰ্বাচনৰ কাৰণগুলি কী কী ছিল ?

1980 मायथाइनि गेजेर ससे वलसलयाख्थलनल जलहोनफोरल मल मल मोन ?

Or / নাইবা / অথবা / এবা

Who announced Twenty Point Programme and why ?

কোনে কুৰি দফীয়া আঁচনি ঘোষণা কৰিছিল আৰু কিয় ?

कुडल दफलर कर्यसूटी के घोषणल करेरलल एबं केन ?

सोर नैजल दफलनल फलरलबलथोन फोसलवदोमोन ओरो मनो ?

(e) What is Green Revolution ? Discuss the economic and political outcome of Green Revolution.

সেউজ বিপ্লব কি ? সেউজ বিপ্লবৰ অৰ্থনৈতিক আৰু ৰাজনৈতিক ফলাফল আলোচনা কৰা।

সবুজ বিপ্লব কী? সবুজ বিপ্লবের অর্থনৈতিক এবং রাজনৈতিক ফলাফল আলোচনা  
করো।

গোথাঁ জাংখিথায়া মা? গোথাঁ জাংখিথায়া নি রাংখান্থিয়ায়ি আরো রাজখান্থিয়ায়ি ফিথাইফোরখৌ  
সাৱয়ায়।

8. Answer **any two** from the following questions : 6×2=12

নিম্নলিখিত প্রশ্নসমূহৰ পৰা যিকোনো দুটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলি থেকে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো :

গাহাথ্যনি সোঁনাথফোরনি জাংখিথায়া মোননৈনি ফিননাথ লিঃ

(a) When was the Bharatiya Jansangha formed? Discuss its  
ideologies.

ভাৰতীয় জনসংঘ কেতিয়া গঠিত হৈছিল? ইয়াৰ আদৰ্শৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

কবে ভাৰতীয় জনসংঘ গঠিত হৈছিল? এর আদর্শের বিষয়ে আলোচনা করো।

भारतीय जनसंघ माल्ला दानाय जादोंमोन? बेनि आदर्श'नि सोमोन्दै सावराय।

**Or / নাইবা / অথবা / एवा**

Analyse comparatively about the nature of Congress  
dominance in India.

ভাৰতত কংগ্ৰেছ আধিপত্যৰ প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে তুলনামূলক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

ভাৰতে কংগ্ৰেছ আধিপত্যের প্রকৃতি সম্পর্কে তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো।

भारतात कंग्रेस गादबनायनि आखुथायनि सोमोन्दै रुजुथायनि बिजिरथि मोनसे हो।

(b) What are the main considerations of the merger of Princely  
State with United India? Who played historical role in it?

ভাৰত সংযুক্তৰাষ্ট্ৰৰ সৈতে ৰজাশাসিত ৰাজ্যসমূহক চামিলকৰণৰ বিবেচনাসমূহ কি  
কি? এই কাৰ্যত কোনে ঐতিহাসিক ভূমিকা লৈছিল?

ভাৰত সংযুক্তৰাষ্ট্ৰৰ সঙ্গে রাজাশাসিত রাজ্যগুলিকে সামিলকরণের বিবেচনাসমূহ  
কী কী? এই কার্যে ঐতিহাসিক ভূমিকা কে নিয়েছিল?

भारत जथाइ हादरजों राजखुंगुरफोरजों सालायजानाय रायजोफोरखौ खौसे खालामनाथनि  
बिथिंफोरा मा मा? बे आयदायाव सोर गाहाइ बिफाव लादोंमोन?

(c) What is Foreign Policy? Explain briefly.

বৈদেশিক নীতি কি? চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

বৈদেশিক নীতি কী? সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

গুৰুন হাযুঙাৰি খান্থিয়া মা? সুঁদয়ৈ ফোৰমায।

**Or / নাইবা / অথবা / एवा**

Write a note on non-alignment in India's foreign policy.

ভাৰতৰ বৈদেশিক নীতিত গোষ্ঠী-নিৰপেক্ষতা সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা।

ভাৰতের বৈদেশিক নীতিতে গোষ্ঠী-নিরপেক্ষতা সম্পর্কে একটি টীকা লেখো।

भारतनि गुबुन हायुङारि खान्थिनि लोब्बा गोयि खान्थि (Non-alignment) नि  
सोमोन्दै फोरमायना लिः।

—x—